



EDITION
23

Pre Box S2 Digital

Verbesserte 2023 Ausgabe eines modernen Pro-Ject Klassikers

UVP 449 € (inkl. MwSt.)

Farboptionen:  

- **NEU** leistungsstarke Ausgangsstufe für Kopfhörer
- **NEU** analoge Ausgangsstufe - höherer Class-A-Strom
- **NEUE** diskrete Audio-Master-Clock
- **NEU** verbessertes internes Stromversorgungsdesign
- **NEU** weniger Energieverbrauch - mehr Leistung, höherer Wirkungsgrad - spart Batteriebensdauer für mobile Geräte
- Dual Mono High End ESS Sabre ESS9038 dual DAC
- Organische Polymer Kondensatoren
- Thin Film miniMELF Widerstände
- MQA Hardware Dekodierung für USB Eingang
- DSD64 / 128 / 256 / 512
- Bis zu 24bit/192kHz über den optischen und coaxialen Eingang
- 7 wählbare digitale Filter Charakteristik
- 1 proprietärer Optimum Transient digitaler Filter
- Kopfhörerausgang an der Front (6.3mm)
- Synchronisierung aller Oszillatoren
- Jitterwerte von unter 100 Femtosekunden!
- Vergoldedetes 4-Schichten PCB
- Aluminium/Metall Sandwich Gehäuse in silber / schwarz
- Made in Europe

3 digitale Eingänge: 1x coax (S/PDIF), 1x optisch (TOSlink®), USB B
D/A-Wandler: 2x ESS9038Q2M 32-bit PCM 768kHz / DSD512
Kopfhörerverstärker-Chip: ESS9603Q
Samplingraten: 32/44,1/48/88,2/96/176,2/192/352,8/384/768 kHz
DSD Support: DSD64, DSD128, DSD256 und DSD512
MQA Support (nur USB): volle MQA Hardware Dekodierung
Filter Einstellungen: 8 verschiedene, wählbar an der Front
Frequenzgang: 20Hz - 20kHz
Analoge Ausgänge: 6.3mm Headphone Out (front), 1x Variable Out (RCA)
Ausgangsspannung: 2,05 Veff
Ausgangsleistung (Kopfhörer): 100mW (32Ohms)
THD: 0,0003%
Dynamic Range: 124dBA
Stromaufnahme: 5V, micro USB
Abmessungen B x H x T: 103 x 37 x 122 mm
Gewicht: 366g ohne Netzteil

Pre Box S2 Digital - Edition 23

Die Pre Box S2 Digital hat sich seit ihrer Veröffentlichung im Jahr 2017 schnell zu einer Ausnahmerecheinung auf dem DAC-Markt entwickelt und sich unter Digital- und PC-Audio-Enthusiasten einen Namen gemacht, weil sie weit über ihrem Preisniveau konkurriert.

Ein audiophiles Schnäppchen

Durch die Zusammenarbeit mit einem der besten Digitaldesigner der Branche, John Westlake, ist die Original Pre Box S2 Digital zu einem audiophilen Schnäppchen geworden, das es mit Produkten weit über seinem Preisniveau aufnehmen kann. Der Grund dafür ist John Westlakes hervorragendes PCB- und proprietäres Clock-Design. Digitales Audio ist die Kunst der Zeit. Mit unserem neuen proprietären Clock-Design haben wir Jitter-Raten von konkurrenzlosen 100 Femtosekunden erreicht, was viele renommierte und angesehene audiophile Clock-Designs leicht übertrifft!

Digitales Design in seiner besten Form

Die Pre Box S2 Digital hatte vielleicht nicht die größte Auswahl an Eingängen, Ausgängen oder anderen Komfortfunktionen, aber sie war in einem entscheidenden Aspekt überragend - ihrer Audioleistung - die sich mit

DACs messen konnte, die mehrere tausend Euro teurer waren. Diese Leistung kann auf eine Kombination von Faktoren zurückgeführt werden, darunter unser eigenes, proprietäres Clock-Design, ein sorgfältiges PCB-Layout mit separaten Stromversorgungen, zwei differentielle ESS-DACs und unser exklusiver, proprietärer Digitalfilter, der für unverfälschte und transparente Transienten sorgt. Die Pre Box S2 Digital mag klein erscheinen, aber sie ist wirklich das ultimative Design.

Es kann nur besser werden - neue Verbesserungen der Edition 23

Die Chip-Krise von 20/21 hat die Pre Box S2 Digital angesichts ihrer anhaltenden Nachfrage besonders hart getroffen. Aber während der Ausfallzeit haben wir und John Westlake die Gelegenheit ergriffen, wichtige Verbesserungen zu implementieren und das Design zu verfeinern und so dem Produkt fast genau 5 Jahre nach seiner ursprünglichen Einführung neuen Schwung geben.

Redesigned Master-Audio-Clocks

Wir haben die diskreten Master-Audio-Clocks überarbeitet und verbessert - dies senkt das Phasenrauschen und verbessert die bereits hervorragende Jitter-Leistung weiter.

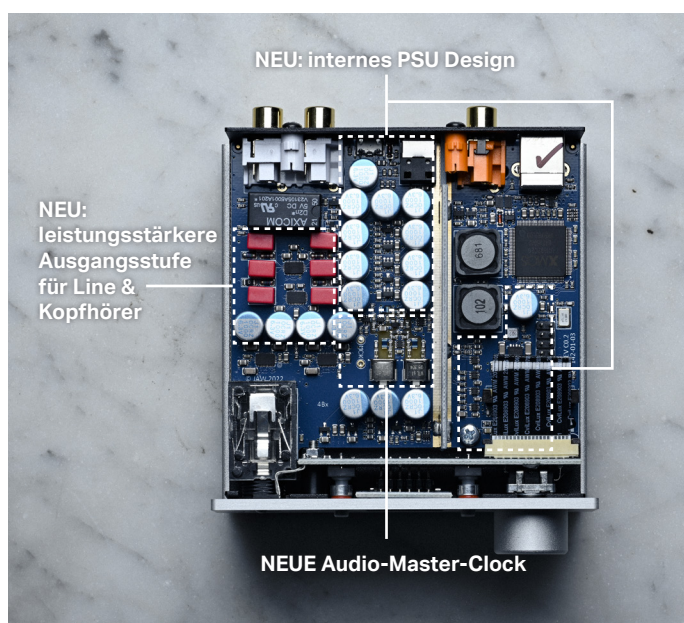


Neues internes Stromversorgungsdesign

Die Stromversorgungseinheiten (PSUs) von Taktgeber, DACs und analogen Ausgangsstufen wurden verbessert, um eine bessere Isolierung vom PC-USB-Stromrauschen zu bieten und eine breitere und flachere Ausgangsimpedanz über die gesamte Audiobandbreite zu erreichen.

Neue Ausgangsstufe mit höherem Class-A-Strom

Die neue analoge Ausgangsstufe, die auf dem SABRE9603Q basiert, hat einen höheren Class-A-Betriebsstrom, um die Leistung bei Kopfhörern mit niedriger Impedanz und langen Kabeln zu verbessern.



Neuer Kopfhörerverstärker

Das gesamte Design ist jetzt energieeffizienter - eine Reduzierung des Netzteilstroms um 12 % - und bietet gleichzeitig einen höheren Class-A-Betriebsstrom der analogen Stufe, was zu geringeren Verzerrungen bei der Verwendung mit niederohmigen Kopfhörern führt. Anwender, mit mobilen Geräten oder Laptops, werden die geringere Leistungsaufnahme ebenfalls zu schätzen wissen und gleichzeitig mehr Leistung für die aufgewendete Energie erhalten. Und für alle, die Kopfhörer oder In-Ears mit niedriger Impedanz verwenden: Auch sie werden eine spürbare Verbesserung der Klangqualität erleben.



Unschlagbares Preis/Leistungsverhältnis - handgefertigt in Europa

Normalerweise fließen bis zu 70 % der Hi-Fi-Produktionskosten in das Gehäuse. Durch die Reduzierung der Gehäusegröße und die Verwendung desselben Gehäuses für ganze Produktlinien kann Pro-Ject das Kostenverhältnis zugunsten der eingesetzten Technologie verschieben. Dadurch können wir in ein hochwertigeres PCB-Design investieren. Die Pre Box S2 Digital Edition 2023 wird sorgfältig entworfen und in Europa handgefertigt. Unser Ziel ist es, ein technisch einwandfreies Gerät in einem Gehäuse zu entwickeln, das nur so groß ist wie nötig, um Rohstoffe zu sparen. Dank des zeitlosen Designs und des stabilen Aluminiumgehäuses ist die Pre Box S2 Digital Edition 2023 für die Ewigkeit gebaut.



Abseits des Netzes

Es ist bekannt, dass eine der besten Methoden zur Beseitigung von Rauschen in einem Hi-Fi-System darin besteht, den Strom über Batterien zu beziehen. Die Accu Box S2 kann die Pre Box S2 Digital und die Stream Box S2 Ultra gleichzeitig mit sauberem Strom versorgen und hat die gleiche Grundfläche und das gleiche Gehäuse wie ihre Geschwister.

Wie Lennon und McCartney

Der ideale Partner ist die Stream Box S2 Ultra für nahtlose Kompatibilität. Die Stream Box S2 Ultra ist ebenfalls eine Erfindung von John Westlake. Dieses Duo hat im Laufe der Jahre viele Kritiker beeindruckt und beide sind dazu bestimmt, Pro-Ject-Klassiker zu werden. Sie können die mitgelieferte Fernbedienung der Pre Box S2 Digital auch zur Steuerung der Stream Box-Funktionen verwenden.

