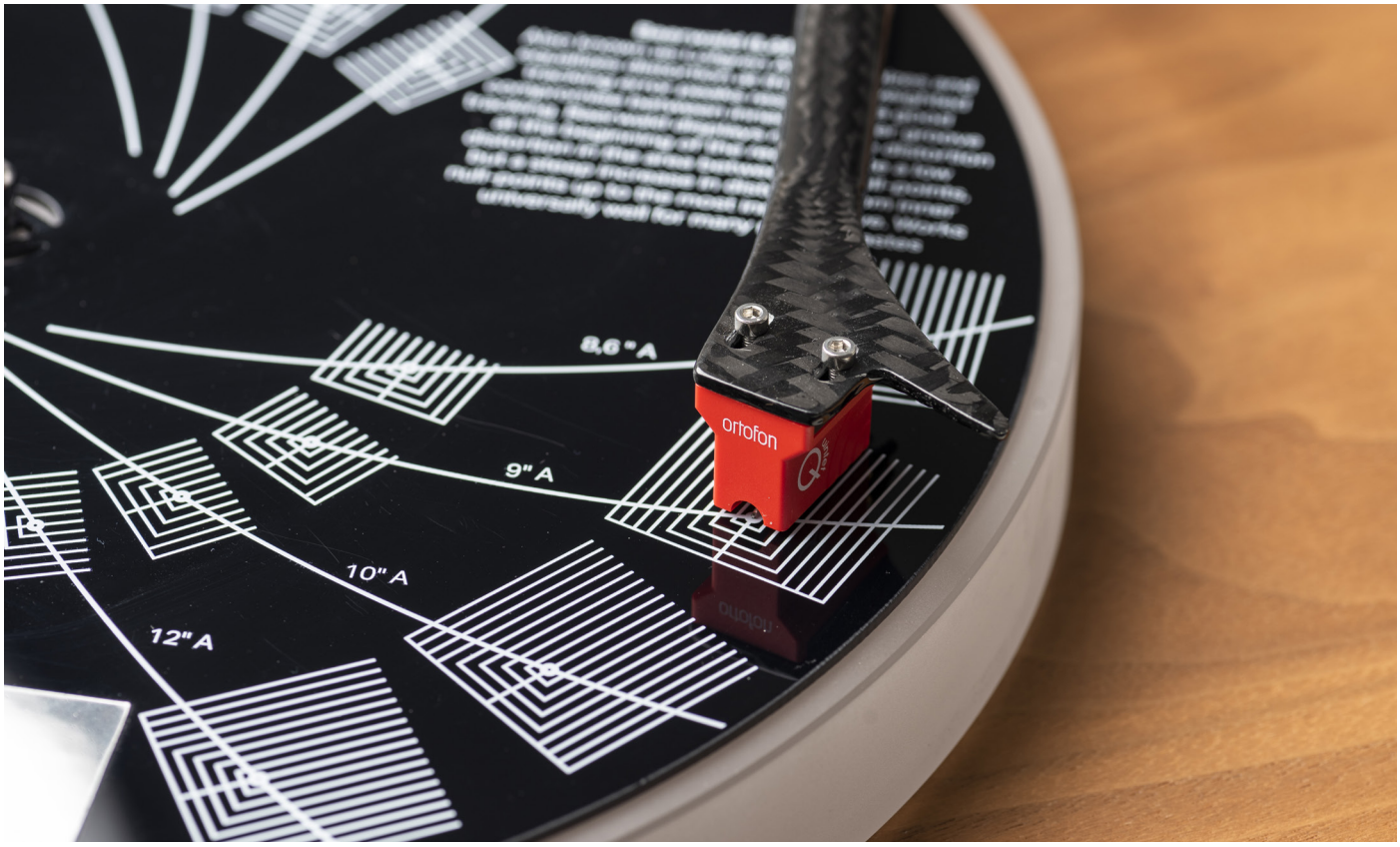

Align it DS3

Tonabnehmer Einstell-Schablone mit 3 unterschiedlichen Geometrien

- Geeignet für alle Pro-Ject-Plattenspieler
- Alle Einstellungen mit einem Werkzeug: Überhang, Azimut und Tangentialität
- 3 verschiedene Geometrien: Baerwald, Löfgren B, Stevenson
- Ausrichtungskurven für 8,6“, 9“, 10“ und 12“ Tonarme
- Geeignet für Tonarme anderer Hersteller*
- Detaillierte Einstellanleitung und Ratgeber zur Auswahl der Geometrie, die Ihren Hörgewohnheiten am besten entspricht!
- Hergestellt in Europa

Material: Acryl
Dicke: 2 mm
Geometrien: Baerwald, Löfgren B, Stevenson
Geeignet für Tonarme mit folgendem Abstand zwischen Drehpunkt und Spindel*:
200 mm (verwendet bei Pro-Ject 8,6“ Tonarmen)
212 mm (verwendet bei Pro-Ject 9“ Tonarmen)
238 mm (verwendet bei Pro-Ject 10“ Tonarmen)
291,6 mm (verwendet bei Pro-Ject 12“ Tonarmen

Simple und effektive Einstelllehre

Align it DS3 ist eine der einfachsten und zugleich effektivsten Einstell-Schablonen am Markt. Mit ihr können Sie Ihre Tonabnehmer mühelos justieren und ausrichten. Sie wird mit einer ausführlichen Anleitung und Hintergrundinformationen geliefert, damit Sie bestens vorbereitet sind, maximalen Klang aus Ihren Platten zu extrahieren.

Im Gegensatz zu vielen anderen Schablonen, bildet das Align it DS3 die gesamte Tonarmkurve vom äußeren bis zum inneren Nullpunkt ab. Dies ist sowohl für Anfänger als auch Profis von großem Vorteil, da es den Prozess wesentlich komfortabler macht. Sie müssen den Plattenteller Ihres Plattenspielers nicht ständig drehen, wenn Sie beim Einstellen Ihres Tonabnehmers vom äußeren zum inneren Nullpunkt wechseln. Das Align it DS3 bleibt fix und unbewegt während des Einstellens am Plattenteller und Sie müssen sich nicht wieder und wieder darum kümmern die richtige Position zu finden.

Wählen Sie eine der 3 beliebtesten Geometrien, die auf dem Align it DS3 aufgedruckt sind. Jede hat unterschiedliche Vorteile:

Baerwald
Ausgezeichneter Allrounder, ideale Startgeometrie. Optimiert das Tracking der inneren und äußeren Rille mit Fokus auf den mittleren Bereich Ihrer Platte. Funktioniert universell gut für viele Musikgeschmäcker.

Löfgren B
Optimiert das Abtasten im mittleren Plattenbereich, was zu den geringsten durchschnittlichen Verzerrungen zwischen den Nullpunkten unter den Geometrien führt. Die innersten und äußersten Rillen weisen mehr Spurfehler auf als die Mitte Ihrer Platte. Daher eignet sich Löfgren B hervorragend für moderne Schallplatten, bei denen sich die wichtigsten Musikstücke und Songs in der Mitte der Platte befinden.

Stevenson
Maximiert die Abtastung am Anfang und am Ende der Schallplatte, indem der äußere Nullpunkt mehr nach außen und der innere Nullpunkt nach innen verschoben wird. Hervorragend geeignet für klassische Musik, die in einem großen, kulminierenden Finale endet, für sehr lange Schallplatten mit 25 Minuten oder mehr pro Seite und für 45-RPM-Singles.

Align it DS3 eignet sich für alle Pro-Ject Plattenspieler und viele Plattenspieler und Tonarme anderer Hersteller, abhängig von deren Abstand zwischen Drehpunkt und Spindel.