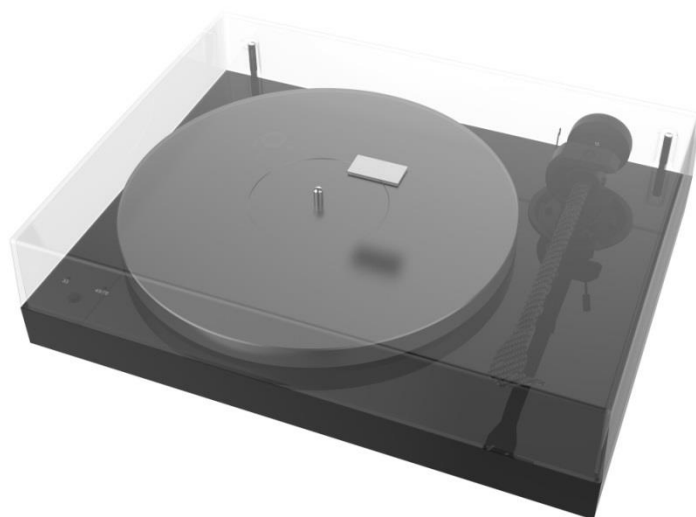
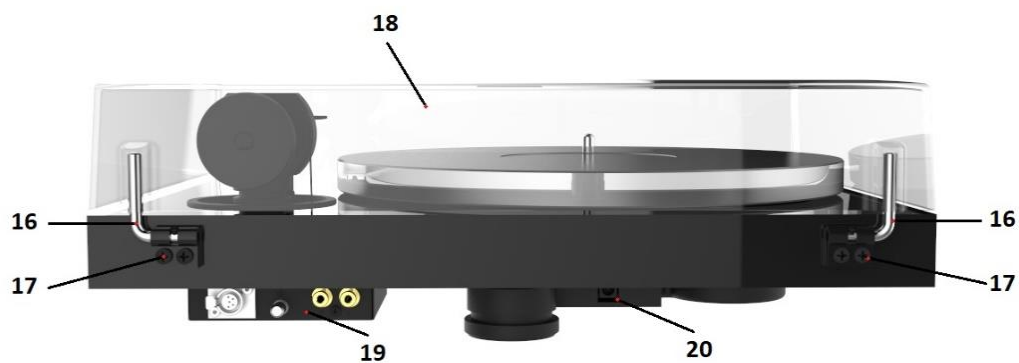
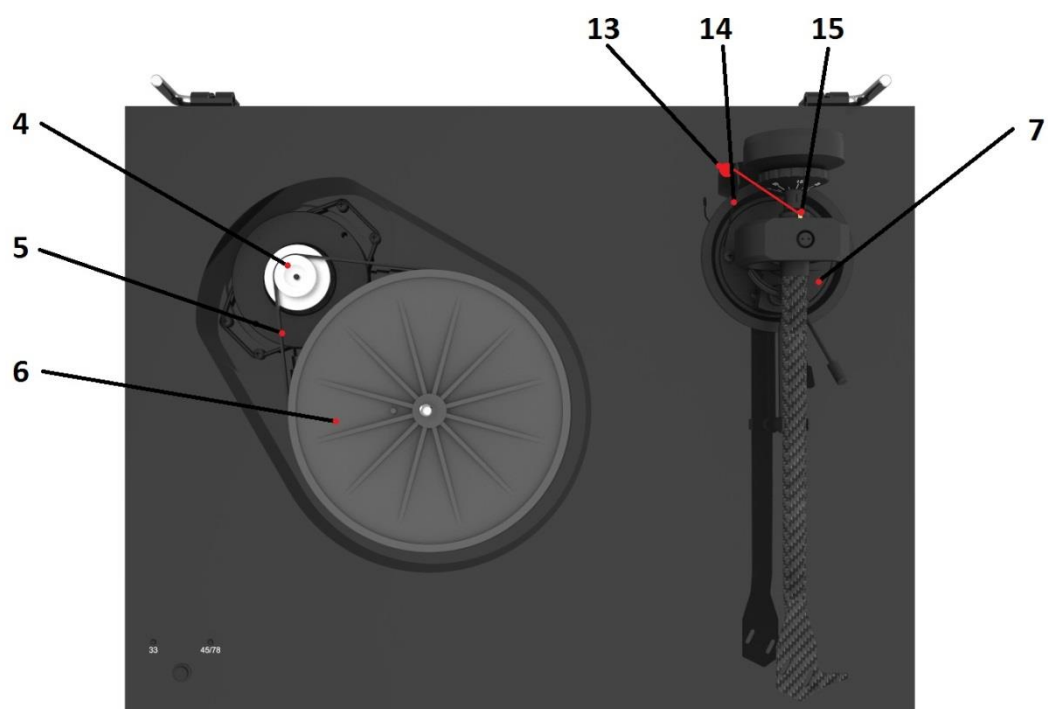
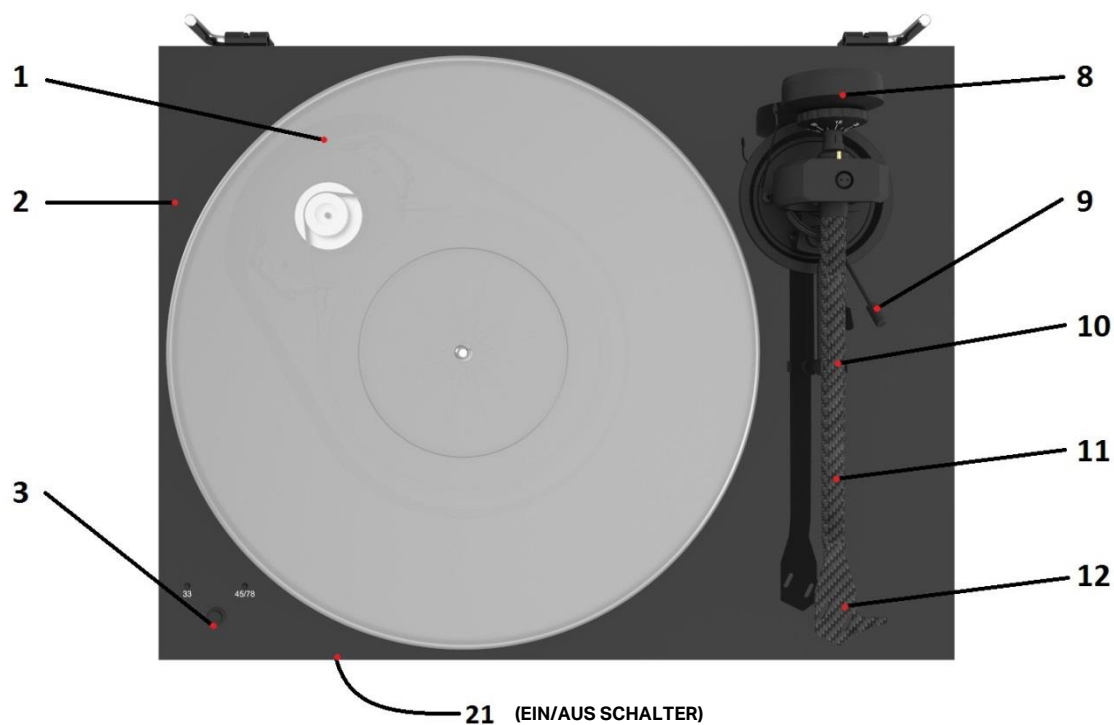




Pro-Ject
AUDIO SYSTEMS

Bedienungsanleitung
X1B



X1B

Bedienelemente und Anschlussstellen

- (1) PLATTENTELLER
- (2) CHASSIS
- (3) GESCHWINDIGKEITSUMSCHALTUNG
- (4) MOTOR MIT PULLEY
- (5) ANTRIEBSRIEMEN
- (6) SUB-TELLER
- (7) TONARMBASIS
- (8) GEGENGEWICHT
- (9) LIFTHEBEL
- (10) TONARMSTÜTZE UND ABNEHMBARE TRANSPORTSICHERUNG FÜR DAS TONARMROHR
- (11) CARBON / ALUMINIUM TONARMROHR
- (12) HEADSHELL MIT FINGERLIFT
- (13) ANTISKATINGGEWICHT MIT FADEN
- (14) FÜHRUNGSTÜTZE DES ANTISKATINGGEWICHTS
- (15) BOLZEN ZUM EINHÄNGEN DES ANTISKATINGGEWICHTS
- (16) SCHARNIERE DER STAUBSCHUTZHAUBE
- (17) FESTSTELLSCHRAUBE DER SCHARNIERE
- (18) STAUBSCHUTZHAUBE
- (19) PHONO-AUSGANGSBUCHSEN MIT ERDUNGSANSCHLUSS
- (20) NETZTEIL-EINGANGSBUCHSE
- (21) EIN/AUS SCHALTER

Plattenspieler Zubehör

- (1) Setup Guide
- (2) Tonabnehmer Justagelehre
- (3) Antiskatinggewicht
- (4) Inbusschlüssel 1.5mm (für Azimuteinstellung)
- (5) Inbusschlüssel 2mm (für VTA Einstellung und Tonabnehmertausch)
- (6) Gegengewicht no. **46** für Systeme von **7 - 10g**
- (7) Singleschallplatten Adapter
- (8) Connect IT E RCA 1,23m
- (9) Netzteil
- (10) 3x Gerätefüße (1x separate verpackt, 2x vormontiert)
- (11) Rundriemen für 78 r.p.m. Wiedergabe

INHALT

PLATTENSPIELER ÜBERSICHT	2 - 3
ZUBEHÖR ÜBERSICHT	4

EINRICHTUNG UND INBETRIEBNAHME

1. MONTAGE DER GERÄTEFÜßE, AUSBALANCIEREN DES PLATTENSPIELERS	7
2. MONTAGE DES PLATTENTELLERS UND DES ANTRIEBSRIEMENS	7
3. MONTIEREN EINES TONABNEHMERS	7
4. AUFLAGEKRAFT EINSTELLEN	8
5. EINSTELLEN DER ANTISKATINGKRAFT	8
6. ANSCHLUSS AN DEN VERSTÄRKER	9
7. NETZANSCHLUSS	9
8. AUFSETZEN DER SCHUTZHAUBE	9
9. EIN UND AUSSCHALTEN	9
10. WECHSEL DER DREHZAHL	9
11. EINSTELLEN DER TONARMHÖHE (VTA)	9 – 10
12. AZIMUTEINSTELLUNG	10
13. NÜTZLICHE HINWEISE	10
14. REINIGUNG UND WARTUNG	10
TECHNISCHE DATEN	11
GARANTIE UND SERVICE	12
VERPACKUNG	14

Wir bedanken uns für den Kauf eines Plattenspielers von Pro-Ject Audio Systems.

Das Gerät kann bei genauer Beachtung dieser Anleitung in kurzer Zeit Schritt für Schritt montiert und in Betrieb genommen werden.



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung.



Besonders wichtiger Hinweis

Der Plattenspieler wird optional ab Werk mit einem montierten und justierten Tonabnehmer geliefert. Alle nachfolgend beschriebenen Montage- und Justagearbeiten für Tonabnehmer und Tonarmhöhe gelten daher für die Montage/Neumontage eines Tonabnehmers.

Achten Sie darauf, dass bei der Montage kleine Teile nicht abhandenkommen. Bewahren Sie daher diese während der Montage in einem passenden Behälter auf. Verschaffen Sie sich zunächst an Hand der Abbildungen und der folgenden Teileliste einen Überblick über alle Bedienelemente und Anschlussstellen. Die erwähnten Abbildungen befinden sich teils im Bereich der entsprechenden Textpassagen und auf den Seiten 2-3.

Sicherheitshinweise

Verbinden Sie das Steckernetzteil des Geräts nur dann mit einer Steckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass Ihre Netzspannung, der auf dem Steckernetzteil angegebenen Spannung entspricht.

Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Steckernetzteil aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher.



Greifen Sie das Steckernetzteil immer am Gehäuse. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie das Steckernetzteil und das Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an.

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten in das Gerät gelangen. Sorgen Sie dafür, dass keine Flüssigkeit auf das Gerät tropft bzw. gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.

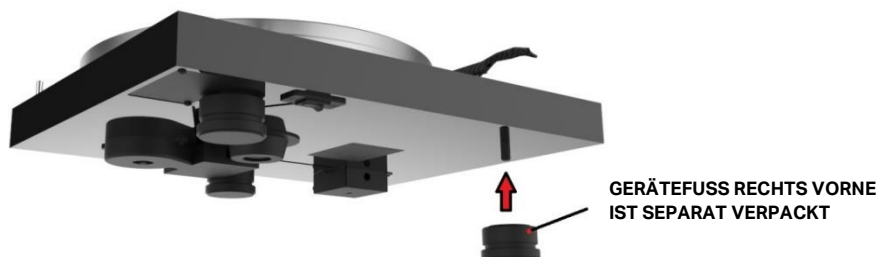
Eine über den Kopf gezogene Plastiktüte führt schnell zum Erstickungstod. Bewahren Sie deshalb Plastiktüten immer außerhalb der Reichweite von Kindern auf.

Um Schäden an sensiblen Teilen des Plattenspielers während des Transports zu vermeiden, wurden diese Teile noch nicht montiert und liegen dem Lieferumfang separat bei. Bitte überprüfen Sie Verpackung und alle enthaltenen Teile unverzüglich auf Transportschäden.

Einrichtung und Inbetriebnahme

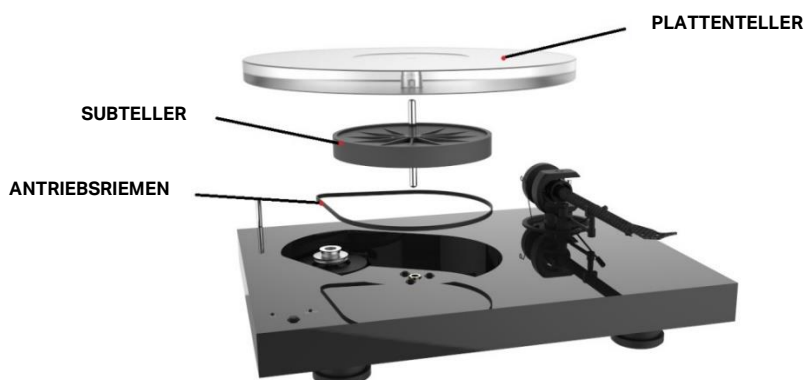
1. MONTAGE DER GERÄTEFÜßE, AUSBALANCIEREN DES PLATTENSPIELERS

Entnehmen Sie den rechten Vorderfuß (11 – **Plattenspieler Zubehör**) aus dem Kunststoffsack. Heben Sie den Plattenspieler vorsichtig an und schrauben Sie den Gerätefuß an die Gewindestange an der Unterseite des Plattenspielers. Mit Hilfe einer Wasserwaage können Sie den Plattenspieler waagrecht einrichten. Drehen Sie hierfür die Gerätefüße an den jeweiligen Gewindestangen hinein- bzw. hinaus. Stellen Sie sicher, dass der Plattenspieler komplett waagrecht aufgestellt ist, bevor Sie mit den nächsten Schritten in dieser Anleitung fortfahren.



2. MONTAGE DES PLATTENTELLERS UND DES ANTRIEBSRIEMENS

Montieren Sie den Antriebsriemen (5) und den Plattenteller (1) anhand folgender Abbildung.



3. MONTAGE UND ANSCHLUSS DES TONABNEHMERS

Falls ihr Plattenspieler ohne Tonabnehmer geliefert wurde, so können Sie Tonabnehmer mit Halbzoll-Befestigung montieren. Verschrauben Sie den Tonabnehmer (mit angebrachtem Nadelschutz) mit der Headshell (12). Setzen Sie hierfür die zwei Schrauben des Tonabnehmers in jeweils eine Rille der Headshell. Ziehen Sie die Montageschrauben noch nicht fest. Verbinden Sie den Tonabnehmer mit den Anschlusschuh der Tonarminnenverkabelung wie folgt:

Weißes Kabel	Signal linker Kanal (L+)
Rotes Kabel	Signal rechter Kanal (R+)
Blaues Kabel	Signalmasse linker Kanal (L-)
Grünes Kabel	Signalmasse rechter Kanal (R-)

Nur eine genaue Justage des Tonabnehmers kann die hervorragenden Klangeigenschaften des Plattenspielers voll zur Geltung bringen. Zum Einstellen des Tonabnehmers ist ein geeignetes Einstellwerkzeug wie z.B. die beige packte Justagelehre (2 – **Plattenspieler Zubehör**) notwendig. Sollte Ihnen das Justieren des Tonabnehmers zu schwierig erscheinen, wird Ihnen Ihr Fachhändler gerne behilflich sein.



Wichtig: Das Einrichten von Tonabnehmer und Tonarm erfordert äußerste Vorsicht um Schäden am Tonabnehmer und Tonarmlager zu vermeiden. Sollte Ihnen das Justieren des Tonabnehmers zu schwierig erscheinen, wird Ihnen Ihr Fachhändler gerne behilflich sein.

4. AUFLAGEKRAFT EINSTELLEN

Das mitgelieferte Gegengewicht (8) ist für Tonabnehmermassen von 7 - 10g (Gegengewicht no. 46) geeignet. Stellen Sie zuerst die Auflagekraft und danach die Antiskating-Kraft ein.

Platzieren Sie das Gegengewicht (8) etwa in der Mitte des Montagebereichs beim Tonarmrohrende, so dass die Auflagekraftskala in Richtung der Tonarmbasis/Vorderseite des Plattenspielers zeigt. Positionieren Sie den Tonarm, dass sich dieser zwischen Tonarmstütze und Plattenteller befindet und drücken Sie anschließend den Lifthebel nach unten. Drehen Sie vorsichtig am Gegengewicht (8) um dieses nach vorne bzw. nach hinten zu verschieben. Balancieren Sie so den Tonarm aus. Der ausbalancierte Tonarm sollte, wenn er auf oder ab bewegt wurde, wieder von selbst in die waagrechte Position zurückfinden. Nehmen Sie diese Einstellungen sehr vorsichtig und genau vor. Vergessen Sie des Weiteren nicht den Nadelschutz (sofern angebracht) abzunehmen. Ist der Tonarm korrekt ausbalanciert, legen Sie diesen wieder zurück in die Tonarmstütze. Halten Sie das Gegengewicht (8) ohne es zu verschieben, und drehen Sie den Skalenring soweit, bis die Null auf den Bolzen (15 - Bolzen zum Einhängen des Antiskatinggewichts) zeigt.

Stellen Sie durch Drehen des Gegengewichts (8) gegen den Uhrzeigersinn (von vorne gesehen) den gewünschten Wert für die Auflagekraft ein.

Ein Teilstrich auf dem Skalenring (6a) entspricht 1mN (10mN = 1g Auflagegewicht).



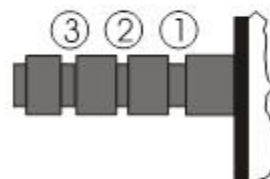
Die empfohlene Auflagekraft für den montierten Tonabnehmer **Pro-Ject Pick IT S2 MM** beträgt **18mN**.

5. ANTI-SKATING

Hängen Sie die Schlaufe des Antiskating-Gewichts in die entsprechende Rille des Bolzens, und führen Sie den Faden über die Rille des Führungsbolzens.

Der Wert für die Antiskating-Einstellung wird in Abhängigkeit zur eingestellten Auflagekraft gewählt:

Auflagekraft	Rillen (1 – 3) des Bolzens (15)
10 - 14mN	1. vom Lagerring aus betrachtet
15 - 19mN	2. " " "
20mN und größer	3. " " "



6. ANSCHLUSS AN DEN VERSTÄRKER

Der Plattenspieler bietet vergoldete Cinch-Buchsen und einen Mini-XLR-Ausgang für den Anschluss an Ihren Verstärker.



Um unsere True Balanced Connection nutzen zu können, muss Ihr Pro-Ject-Plattenspieler mit einem MC-Tonabnehmer ausgestattet sein!

RCA AUSGANG:

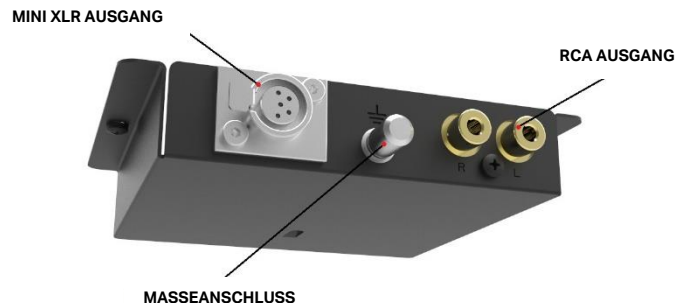
Verwenden Sie das mitgelieferte Connect it E Phono-Kabel und verbinden Sie es mit einem Phono-Eingang (manchmal mit Gramm, Disc oder RIAA bezeichnet) Ihres Verstärkers. Stellen Sie sicher, dass der Phono-Eingang die richtige Anpassung und Verstärkung für den verwendeten Tonabnehmertyp bietet. Line-Eingänge (wie CD, Tuner, Tape oder Video) sind nicht geeignet.

Achten Sie darauf, den linken und rechten Kanal richtig anzuschließen. Der **RECHTE KANAL** ist normalerweise **ROT** markiert, der **LINKE KANAL SCHWARZ** oder **WEISS**. Schlagen Sie im Handbuch Ihres Verstärkers nach, um relevante Informationen zu erhalten. Bei Brummproblemen kann an der Schraubklemme ein Erdungskabel angeschlossen werden.

Besitzt Ihr Verstärker keinen für Tonabnehmer geeigneten Eingang, ist eine separate Phono-Verstärkerstufe für MM- oder MC-Tonabnehmer erforderlich. Diese wird zwischen Plattenspieler und einem freien Line-Pegel-Eingang des Verstärkers angeschlossen.

MINI XLR AUSGANG:

Um den Mini-XLR-Ausgang zu verwenden und die echte symmetrische Verbindung voll auszunutzen, muss Ihr Plattenspieler mit einem MC-Tonabnehmer ausgestattet sein. „True Balanced Connection“ Phonokabel sind separat erhältlich. Weitere Einzelheiten finden Sie auf unserer Website oder fragen Sie Ihren Pro-Ject-Händler nach Informationen.



Für detaillierte Produktinformationen für Pro-Ject Audio Systems Verbindungskabel und Phono Vorstufen besuchen Sie bitte unsere Webseite: www.project-audio.com

7. NETZANSCHLUSS

Der Plattenspieler wird mit einem Netzteil passend für Ihr Land ausgeliefert. Überprüfen Sie die Angaben des Netzteils und jene Ihres Stromnetzes im Haus um sicherzustellen, dass diese miteinander kompatibel sind.



Verbinden Sie das beiliegende Netzteil zuerst mit der Netzteilbuchse (20) und anschließend mit dem Stromnetz.

8. AUFSETZEN DER STAUBSCHUTZHAUBE

Setzen Sie die Staubschutzhaube (18) auf die Scharniere, und stellen Sie durch Anziehen der Feststellschrauben (17) die Haltekraft der Scharniere ein.

9. EIN- UND AUSSCHALTEN

Durch Betätigen des Ein-/Ausschalters (21) starten bzw. stoppen Sie den Motor des Plattenspielers.

10. WECHSEL DER DREHZAHL

Um die Umdrehungszahl von 33 U/min auf 45 U/min zu ändern, drücken Sie den Geschwindigkeitsumschalter erneut. Die neue Umdrehungsgeschwindigkeit ist erreicht, wenn die LED Anzeige nicht mehr blinkt. Um die Umdrehungszahl auf 78 U/min zu ändern, muss der flache Antriebsriemen entfernt und der runde Antriebsriemen um den Sub Teller (6) und den größeren Durchmesser des Pulleys (4) gelegt werden. Um diese Änderung durchführen zu können muss der Plattenteller (1) zuerst abgenommen werden. Nachdem der Antriebsriemen umgelegt wurde, muss der Geschwindigkeitsumschalter zweimal betätigt werden. Die Umdrehungsgeschwindigkeit von 78 U/min ist dann erreicht, wenn auf der LED-Anzeige 45 U/min zu sehen ist und diese nicht mehr blinkt.

11. EINSTELLEN DER TONARMHÖHE (VTA)

Legen Sie eine Schallplatte auf und entfernen Sie den Nadelschutz vom Tonabnehmer. Nach Absenken des Tonarmrohrs (11) mit dem Lifthebel (9), muss das Tonarmrohr (11) parallel zur Schallplatte stehen. Ist dies nicht der Fall, kann nach Lösen der zwei Innensechskant-Schrauben in der Tonarmbasis der Schaft des Tonarmes soweit in der Basis hinauf- bzw. hinunterbewegt werden, bis die Parallelität erreicht ist. Danach werden beide Schrauben wieder gefühlvoll angezogen (Vorsicht: zu stark angezogene Schrauben können die Tonarmbasis beschädigen).

VTA EINSTELLSCHRAUBEN



12. AZIMUTEINSTELLUNG

Die Oberkante des Tonabnehmergehäuses muss parallel zur Plattenoberfläche ausgerichtet sein, damit der Abtastdiamant die Rille genau abtasten kann.

Am hinteren Ende des Tonarmrohres (11) befindet sich eine kleine Madenschraube, nach deren Lösen der horizontale Abspielwinkel (Azimut) eingestellt werden kann.

Lösen Sie die Madenschraube (Achtung: Nicht herausdrehen!) soweit, dass sich das Tonarmrohr (11) leicht um seine Längsachse drehen lässt. Mit Hilfe z.B. eines Geodreiecks lässt sich nun die Oberkante des Tonabnehmergehäuses parallel zur Schallplatte einstellen.

AZIMUTH EINSTELLSCHRAUBEN



13. NÜTZLICHE HINWEISE

Die Staubschutzhaube erzeugt und verstärkt während des Abspielvorganges Resonanzen, die sich störend auf das Klangbild auswirken können. Damit der Plattenspieler seine überragenden Klangeigenschaften voll entfalten kann, empfehlen wir Ihnen daher beim Abspielen von Schallplatten die Staubschutzhaube nicht aufzusetzen. Das Laufwerk sollte auf einer möglichst resonanzfreien Unterlage (z.B. Multiplex-Platte, Holz) aufgestellt werden.

14. REINIGUNG UND WARTUNG

Ihr Plattenspieler benötigt keine oder äußerst geringe Instandhaltungsmaßnahmen. Das Gerät kann mit einem feuchten Antistatik- oder Mikrofasertuch gereinigt werden und ist darüber hinaus bei sachgerechter Nutzung wartungsfrei. Die Verwendung trockener Tücher kann zu statischer Aufladung und Kratzern führen. Antistatische Reinigungslösungen sind im spezialisierten Fachhandel erhältlich, dürfen aber nur in geringen Mengen benutzt werden um eine Beschädigung der Gummiteile zu vermeiden. Sollte das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht in Betrieb sein, nehmen Sie bitte den Antriebsriemen ab um einem vorzeitigen Verschleiß des Riemens durch Dehnung vorzubeugen.



Trennen Sie das Gerät vor jeder Reinigung vom Stromnetz!

TECHNISCHE DATEN

X1B

Pro-Ject 8.6'' Carbon/Alu Sandwich Tonarm

Drehzahlen	33/45/78 r.p.m.
Drehzahlabweichungen	33: $\pm 0.30\%$ 45: $\pm 0.25\%$
Drehzahlschwankungen	33: $\pm 0.15\%$ 45: $\pm 0.13\%$
Signal-Rauschabstand	-68dB
Effektive Tonarmmasse	10g
Effektive Tonarmlänge	8.6 " (218.5mm)
Überhang	18mm
Leistungsaufnahme	5W/ 0.3W standby mode
Netzteil	15V/ 0.8 A DC
Abmessungen (B x H x T)	415 x 130 x 335mm, Staubschutzhaube geöffnet 415 x 380 x 400mm
Gewicht	7 kg

Technical specifications MM-Cartridge Pro-Ject Pick IT S2 MM

Frequenzgang	20-20.000Hz
Kanaltrennung	23dB/1kHz
Ausgangsspannung	7mV
Empfohlene Eingangsimpedanz	47kohms/Verstärker Eingang – MM-input
Nadelnachgiebigkeit/Nadelschliff	20 μ m/mN – elliptical
Empfohlene Auflagekraft	18mN
Gewicht	7,2g

GARANTIE UND SERVICE

Mögliche Bedienfehler und Störungen

Plattenspieler von Pro-Ject Audio Systems werden mit größter Sorgfalt gefertigt und unterliegen ständigen Kontrollen. Störungen, die bei allen technischen Geräten nie ganz auszuschließen sind, liegen nicht immer an Material- oder Fertigungsfehlern. Sie können auch durch Bedienfehler oder andere ungünstige Umstände auftreten. Nachstehend führen wir die häufigsten Fehlersymptome auf:

Der Plattenteller dreht sich nicht wenn das Gerät eingeschalten ist:

- Das Gerät ist nicht an das Stromnetz angeschlossen oder die Steckdose führt keine Netzspannung.
- Der Antriebsriemen ist nicht richtig aufgelegt oder abgefallen.

Kein Signal auf einem oder beiden Kanälen:

Die Signalverbindung an folgenden Stellen der Anlage (x/y) ist bedingt durch nicht korrekt aufgesetzten Steckern, einen Kabelbruch oder durch eine fehlerhafte Lötstelle an den Steckern unterbrochen:

- Tonabnehmer / Anschlusschuhe der Tonarm-Innenverkabelung.
- Phonokabel / Phonoeingang des Verstärkers.
- Externer Phono-Vorverstärker / hierfür belegter Hochpegeleingang des Verstärkers.
- Der Eingangswahlschalter steht in einer falschen Position.
- Der Verstärker ist nicht eingeschaltet oder defekt.
- Lautsprecher sind stummgeschaltet oder defekt.
- Lautsprecher sind nicht oder nicht korrekt angeschlossen

Starkes Brummen bei der Wiedergabe:

- Der / die Kabelschuh(e) der Masseleitung, der Massekontakt eines der RCA/Cinch-Stecker des Phonokabels Signalkabels hat / haben keinen Kontakt.
- Einer oder beide der Masse führenden Anschlusschuhe am Tonabnehmer hat / haben keinen Kontakt.

Jaulende Tonwiedergabe auf einem oder beiden Kanälen:

- Am Auswahlschalter MM/MC am Phonoeingang ist die falsche Option gewählt.
- Nadel oder Ausleger sind defekt.
- Umdrehungszahl stimmt nicht mit jener der Schallplatte überein.
- Der Antriebsriemen ist defekt oder verschmutzt.
- Das Tellerlager ist verschmutzt oder verharzt.

Im Servicefall

Haben Sie einen Fehler trotz Beachtung obiger Hinweise nicht beheben oder bestimmen können, fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an die für Ihr Land zuständige Vertretung:

Audio Trade GmbH
Schenkendorfstraße 29 D-
45472 Mülheim an der Ruhr
Tel.: 0208-882 660 Fax:
0208-882 66 66 E-Mail:
service@audiotra.de
Internet: www.audiotra.de

Audio Tuning GmbH
Margaretenstraße 98 A-1050
Wien Tel.: 01-544 85 80 Fax:
01-544 85 80 33 E-Mail:
service@audiotuning.at
Internet: www.audiotuning.com

Marlex Audiophile Produkte
Stampfenbachstraße 40 CH-
8006 Zürich Tel.: 044-350 49
35 Fax: 044-350 49 35 E-
Mail: mail@marlex.ch
Internet: www.marlex.ch

Wir empfehlen Ihnen den Originalkarton aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Plattenspielern, die uns im Originalkarton zugehen, werden Garantieleistungen erbracht.

Verpacken Sie bitte vor jedem Transport alle Einzelteile des Plattenspielers gemäß der beiliegenden Zeichnung. Der Plattenspieler darf nur mit abgenommenem Plattenteller, abgeschraubten Füßen, abgenommenem Antiskating-Gewicht, demontiertem Gegengewicht sowie angebrachtem Nadelschutz und mit montierter Transportsicherung für das Tonarmrohr versandt werden.

Garantie



Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Schäden, welche durch Nichtbeachtung der Gebrauchshinweise in dieser Anleitung und/oder unsachgemäßen Transport ohne Originalverpackung, hervorgehen. Jegliche Modifikationen aller Teile durch unautorisierte Personen führen zu einem Erlischen Herstellerhaftung/Herstellergarantie.

Copyright

Pro-Ject Audio Systems © 2023, alle Rechte vorbehalten. Pro-Ject Audio Systems ist eine eingetragene Handelsmarke von H. Lichtenegger. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein.

