

Plattenspieler Wartungsrichtlinien

Ein Plattenspieler ist ein mechanisches Präzisionsinstrument, das wie eine Maschine nur dann ordnungsgemäß funktionieren kann, wenn die Wartung ordnungsgemäß ausgeführt wird. Also, was ist zu tun?

Der Antriebsriemen

Der Riemen neigt dazu, mit der Zeit auszutrocknen oder wird von den Fingerspitzen fettig und rutschig. Dies bedeutet, dass er den Halt verliert und den Plattenteller nicht mehr perfekt antreiben kann, was zu einer ungenauen Geschwindigkeit und einer höheren Wahrscheinlichkeit von Wow und Flutter führt.

Wir empfehlen, den Riemen jedes Jahr oder mindestens alle zwei Jahre auszutauschen. Dies hat nicht unbedingt damit zu tun, wie oft Sie Ihren Plattenspieler benutzen, denn selbst wenn Sie nicht regelmäßig spielen, kann der Riemen austrocknen.

Lagerschmierung

Das Plattentellerlager ist wichtig für die richtige Geschwindigkeit und Lebensdauer des Plattentellers.

Wenn das Lager nicht geschmiert ist, können Sie es zerstören. Das Öl kann durch regelmäßiges Spielen verschwinden oder durch Reiben des Metalls verschmutzen (wechselt von grau zu schwarz).

Sie sollten ständig überprüfen, ob sich Öl auf der Achse befindet. In jedem Fall ist es eine gute Idee, die Schmierung spätestens nach 3 Jahren zu erneuern.

Wir bieten LUBE IT für alle Plattenspieler mit einem klassischen Lager an, bei dem die Achse auf der Platte oder der Unterplatte montiert ist und sich die Buchse im Chassis befindet.

Wir bieten GREASE IT auch für alle Plattenspieler mit vertikalen Lagern an, bei denen die Achse auf dem Chassis montiert ist und sich die Buchse im Plattenteller befindet.

High-End-Tipp:

Das Lager wird immer besser, wenn der Plattenteller sich ständig dreht. Der Nachteil ist, dass Sie das Lager öfter einfetten oder schmieren müssen.

Mein Plattenspieler (* Heinz Lichteneggers privater Plattenspieler) dreht sich den ganzen Tag.

Tonabnehmer

Ein Tonabnehmer hat auch eine bestimmte Lebensdauer. Die Stylusspitze, leidet im Laufe der Zeit ebenfalls unter einer gewissen Verschlechterung. Je höher die Auflagekraft ist, desto höher ist der Verschleiß.

Der Gummi der Stylus/Cantilever-Aufhängung kann auch austrocknen, hart werden und weniger empfindlich werden, was die Details der Wiedergabe erheblich beeinträchtigt.

Richtig installierte, in einer guten, nicht zu trockenen oder feuchten Umgebung verwendet, sollte ein Stylus problemlos 5000 Stunden halten.

Ihr Händler Ihnen bei der Beurteilung des Tonabnehmers helfen oder Sie können dies anhand einer Testplatte mit einem Tracking-Test selbst überprüfen, wodurch Sie genau feststellen können, ob sich der Tonabnehmer noch in gutem Zustand befindet.

