LP: Wiener Philharmoniker & Herbert von Karajan: Richard Strauss

Ein Pro-Ject Records Exklusiv-Release!

Weltbekannte Aufnahmen der Wiener Philharmoniker, neu herausgegeben von Pro-Ject Audio Systems: „Analog pur" setzt einen neuen Standard für Klangqualität.

Die Vinyl-Edition der Wiener Philharmoniker auf Pro-Ject Audio Systems wird ohne jedwede digitale Zwischenschritte direkt von den Originalbändern der Deutschen Grammophon und Decca überspielt. Heinz Lichtenegger, Mastermind und Chef von Pro-Ject Audio Systems, ist nicht nur privat ein begeisterter Musikfreund. Er wurde durch die Jahre auch zu einem der international überzeugendsten Anwälte der Analogwelt. Aus seiner Verehrung für die Wiener Philharmoniker entstand der Plan, eine Serie von 12 legendären Aufnahmen des weltberühmten Klangkörpers aus der Analog-Ära neu aufzulegen.

Pro-Ject Audio Systems will mit dieser Serie auch den Ist-Zustand der unersetzlichen Aufnahmen als Kulturgut für die Nachwelt bewahren.

Wiener Philharmoniker & Herbert von Karajan; Richard Strauss - Don Juan, Tod und Verklärung, Also Sprach Zarathustra, erhältlich als Vinyl UVP 39,90 € (inkl. MWSt.).

Für mehr Informationen lesen Sie bitte die beigefügte Produktinformation.

Hochauflösende Bilder können hier heruntergeladen werden.

Georg Burdicek, Tonmeister und Aufnahmeguru des „Tonzauber"-Studios, wurde mit der Überspielung und des Masterings betraut. Das Erstaunliche ist die nach wie vor hohe Qualität der Originalbänder. Sie sind auch nach 60 Jahren noch hervorragend erhalten.

Der erzielbare Klang, so Burdicek, erstaunt durch seine Dynamik weit mehr, als es die Messwerte anzeigen: Echte 35 – 40 dB Dynamik und Frequenzen bis 15 kHz sind auf den neuen Vinyls erzielbar. Das liegt unter anderem auch an Burdiceks Vollröhrenmischpult und dem analogen Equalizer.

Eine Vinyl-Serie wie diese stellt kein Massenprodukt dar, sondern wird mit besonderer Sorgfalt hergestellt. Georg Burdicek ist jedenfalls überzeugt, dass die von ihm betreuten LPs der Wiener Philharmoniker für Pro-Ject-Audio locker mit ihren jeweiligen Originalen mithalten können und diese an Dynamik und Laufruhe mitunter sogar übertreffen.

Wie Lichtenegger sagt: „Wir stellen den bestmöglichen Zustand für unsere Kunden her, und während die Tonbänder weiter altern, geben die Vinyls den akustischen Zustand der heutige Zeit wieder."

Die Pro-Ject Story

Pro-Ject wurde im Jahr 1991 gegründet, als die Compact Disc und CD Player am Vormarsch waren, mit der Mission, das best-mögliche analoge Erlebnis zu vernünftigen Preisen zu bieten. In einer Zeit in der sich digitale audio Medien immer größerer Beliebtheit erfreuten, und Vinyl für tot und überflüssig erklärt wurde, hat Heinz Lichtenegger seinen Glauben an den einfachsten aber besten Weg des Musik-Genusses nicht aufgegeben: den Plattenspieler. Heute ist Pro-Ject Audio Systems Weltmarktführer bei der Herstellung von hochwertigen HiFi-Plattenspielern. Die Produkte werden in 80 Länder weltweit exportiert.

Unser Ziel ist es, so viele Personen wie möglich für das wunderbare Hobby HiFi zu begeistern und ihnen ein echtes Stereo-Erlebnis zu attraktiven Preisen zu bieten. Der beste Weg hierfür beginnt mit einem guten Plattenspieler. Wir wollen den Kunden wieder ihr Recht zurückgeben, selbst zu entscheiden, was sie benötigen, indem wir unsere Produkte nicht mit unnötigen Features aufblasen.

Wir verwenden ausschließlich die besten Komponenten und produzieren unsere handgefertigten Ware - exklusiv in Europa. Mit einem Auge für zukünftige Trends versuchen wir die Bedürfnisse des Marktes zu erkennen und diese zu erfüllen.

Unser Eifer und Antrieb hat auch die renommierte Fachpresse entdeckt. Wir haben bereits unzählige Auszeichnungen für unsere Plattenspieler und Elektronik erhalten. Ebenso wurden Pro-Ject Produkte in zahllosen Filmen und TV Serien verwendet.

Mit modernsten Technologien und Maschinen sind wir in der Lage, visuell anspruchsvolle Produkte zu schaffen, ohne dabei das Auge für die Details zu verlieren. Wir arbeiten mit Partnern der Musikindustrie, wie der Universal Music Group (The Beatles), Third Man Records (Jack White), The Rolling Stones, Parov Stelar oder dem weltbekannten Hard Rock Café zusammen. Viele Industrie-Größen kooperieren mit uns, wie die Wiener Philharmoniker oder Ortofon, um beispielsweise für deren Jubiläen spezielle Produkte zu entwickeln.