Pro-Ject gewinnt zwei EISA Awards 2019/ 2020

Mit großer Freude verkünden wir, dass Pro-Ject in diesem Jahr mit zwei EISA Awards für drei Produkte ausgezeichnet wurde. Dies ist die renommierteste Auszeichnung, für jeden HiFi-Hersteller. Für uns ist es bereits die elfte und zwölfte Auszeichnung und wir fühlen uns geehrt, wieder ausgewählt worden zu sein.

In diesem Jahr wurde der X1 als Best Buy Turntable, die CD Box RS2 T und die Pre Box RS2 Digital als beste "Digitale Quelle" des Jahres 2019/2020 ausgewählt. Es zeigt, dass unser Engagement und unsere Leidenschaft, das Mögliche neu zu gestalten, von der renommierten Fachpresse der Welt wahrgenommen wurde. Die drei Produkte heben sich aufgrund ihrer beeindruckenden Vielfalt in ihren Kategorien ab.

Für weitere Informationen lesen Sie bitte die folgenden Seiten.

Hochauflösende Bilder können hier heruntergeladen werden:

Pro-Ject X1

CD Box RS2 T and Pre Box RS2 Digital

Wir alle - vor allem auch mit Ihrer Hilfe - konnten in den letzten 25 Jahren Schritt für Schritt das Comeback der Schallplatte schaffen. Wir haben einen Nischenmarkt mit vielen zufriedenen Kunden und einem kleinen, aber guten und gesunden Unternehmen geschaffen.

Heutzutage scheint dies bedroht zu sein, da viele Unternehmen in der Branche vor allem aber auch einfache START-UPS versuchen, in das Geschäft einzusteigen und von unserer harten Arbeit zu profitieren.

Heute sehen wir viele Designs, die weit von einem richtigen Plattenspieler entfernt sind, und alles, was wir kennen und für das wir stehen, wird vernachlässigt.
Preis und Ausstattung dominieren echte Qualität und Technik.

Dies gilt nicht nur für die Hardware-Industrie, sondern auch für die Software!
Das Ergebnis ist ein frustrierter Kunde, der nicht die Musikerfahrung bekommt, die er erwartet.
Mehr noch: Die Kanäle, in denen diese Produkte (sowie auch unsere Produkte) verkauft werden, sind so schlecht, dass ein Kunde ohne entsprechendes Wissen fast keine Chance hat, ein Ergebnis, so wie es gehört, zu erzielen.

Es ist Zeit für Pro-Ject aufzustehen und erneut anzusagen, was einen guten Plattenspieler ausmacht!

Der Pro-Ject X1 ist keine Revolution. Es kann keine sein, da die Forschung und Entwicklung des richtigen Plattenspielers weitgehend abgeschlossen ist.
Wir machen die Dinge einfach wieder richtig, mit hochwertigen Materialien und teurer Technologie. Aber diese Dinge sind notwendig, um ein wirklich gutes Ergebnis zu erzielen.

Pro-Ject hat schon immer Produkte und Investitionen getätigt, die nicht besonders Mainstream waren. Als jeder auf den CD-Trend aufsprang, haben wir mit Plattenspielern begonnen! Jetzt, da alle mit dem Streaming beginnen, investieren wir in einen neuen revolutionären CD-Player.

Die CD-Box RS2 T ist die neueste Entwicklung in unserer Reihe der ultimativen Top-Loading-CD-Transporter, die auf dem neuen StreamUnlimited CD-Mechanismus CD-Pro 8 und dem Servosystem CD-84 basieren. Die CD-Box RS2 T ist der erste Spieler der dieses komplett neu entwickelte Design benutzt und kann standardmäßige RedBook-Audio-CDs perfekt abspielen.

Die Pre Box RS2 Digital ist der große Bruder unserer preisgekrönten und bahnbrechenden Pre Box S2 Digital. Es werden die gleichen hervorragend klingenden DAC-Chips wie in der S2-Version verwendet, was erneut beweist, dass die Pre Box S2 Digital bereits an der Spitze der High-End-DACs stand und sich absolut von der Konkurrenz abhebt.

Basierend auf den gleichen Grundsätzen des Kerndesigns wird der Funktionsumfang erweitert und auf neue Höhen getrieben. Das Ergebnis ist eine fantastisch klingende und sehr vielseitige Box. Der perfekte Partner für die Crème de la Crème der High-End-Verstärker und -Lautsprecher!
Die CD-Box RS2 T kann über einen zuverlässigen I²S-Differenzialbus über den HDMI-Anschluss mit der Pre Box RS2 Digital verbunden werden, wobei die Pre-Box RS2 Digital auch den Masterclock (16,9344 MHz) liefert. Durch diese leistungsstarke Kombination klingen CDs besser als je zuvor.

Die Pro-Ject Story

Pro-Ject wurde im Jahr 1991 gegründet, als die Compact Disc und CD Player am Vormarsch waren, mit der Mission, das best-mögliche analoge Erlebnis zu vernünftigen Preisen zu bieten. In einer Zeit in der sich digitale audio Medien immer größerer Beliebtheit erfreuten, und Vinyl für tot und überflüssig erklärt wurde, hat Heinz Lichtenegger seinen Glauben an den einfachsten aber besten Weg des Musik-Genusses nicht aufgegeben: den Plattenspieler.

Unser Ziel ist es, so viele Personen wie möglich für das wunderbare Hobby HiFi zu begeistern und ihnen ein echtes Stereo-Erlebnis zu attraktiven Preisen zu bieten. Der beste Weg hierfür beginnt mit einem guten Plattenspieler. Wir wollen den Kunden wieder ihr Recht zurückgeben, selbst zu entscheiden, was sie benötigen, indem wir unsere Produkte nicht mit unnötigen Features aufblasen.

Bei Pro-Ject streben wir danach, erstaunliche Produkte mit tadellosem Wert zu kreieren. Wir verwenden ausschließlich die besten Komponenten und produzieren unsere handgefertigten Waren exklusiv in Europa. Mit einem Auge für zukünftige Trends versuchen wir die Bedürfnisse des Marktes zu erkennen und diese zu erfüllen.

Unser Eifer und Antrieb hat auch die renommierte Fachpresse entdeckt. Wir haben bereits unzählige Auszeichnungen für unsere Plattenspieler und Elektronik erhalten. Ebenso wurden Pro-Ject Produkte in zahllosen Filmen und TV Serien verwendet.

Mit modernsten Technologien und Maschinen sind wir in der Lage, visuell anspruchsvolle Produkte zu schaffen, ohne dabei das Auge für die Details zu verlieren. Wir arbeiten eng mit Partnern der Musikindustrie, wie der Universal Music Group (The Beatles), Third Man Records (Jack White), The Rolling Stones, Parov Stelar oder dem weltbekannten Hard Rock Café zusammen. Viele Industrie-Größen kooperieren mit uns, wie die Wiener Philharmoniker oder Ortofon, um beispielsweise für deren Jubiläen spezielle Produkte zu entwickeln. Zusammen mit diesen Partnern kreieren wir spezielle und limitierte Auflagen und geben unseren Kunden noch mehr Auswahl.