

VC-E & VC-S2 ALU: Revolutionäre Schallplattenreinigung

Im Jahr 2016 revolutionierte der erste Schallplattenreiniger von Pro-Ject Audio Systems, die VC-S, den Markt für erschwingliche Schallplattenreinigungsgeräte. Nie zuvor gab es eine voll ausgestattete und superschnelle Reinigungsmaschine zu einem so niedrigen Preis. Der Erfolg wurde durch die steigende Nachfrage zur Pflege der wachsenden Schallplattensammlungen verstärkt. Nachdem wir uns den umfangreichen Rückmeldungen unserer Kunden in den letzten drei Jahren angenommen haben, und so viel über diesen Markt lernten, haben wir nun zwei neue Produkte herausgebracht.

Die heute vorgestellten neuen Maschinen VC-E und VC-S2 ALU stellen eine enorme Weiterentwicklung unseres ursprünglichen Designs dar und berücksichtigen alles, was wir in den letzten Jahren gelernt haben. Unsere neuen Produkte zeichnen sich aus durch:

Besseres Gehäuse

Bessere Plattenklemme

Einfachere Bedienung

Weniger Lärm

Bessere Gesamterfahrung

Die VC-S2 ALU ist ein direkter Ersatz für die ursprüngliche VC-S. Die VC-E wurde als noch kostengünstigere, kompaktere Lösung entwickelt.

Wir hoffen, dass diese beiden Produkte immer mehr Menschen dazu motivieren werden, gebrauchte Schallplatten zu kaufen und bestehende und neue Schallplattenkollektionen zu pflegen. Ein gutes Plattenwaschgerät ist ein bewährtes Werkzeug, das nicht nur zur Aufbewahrung von Schallplatten, sondern auch zur maximalen Wiedergabetreue und zum Genuss Ihrer analogen Musik unerlässlich ist.



Links: VC-S2 ALU, rechts: VC-E

UVP VC-S2 ALU 499 € (inkl. MwSt.) - VC-E 399 € (inkl. MwSt.) Für mehr Details lesen Sie bitte die beigefügten Produktinformationen.

Hochauflösende Bilder zum Download finden Sie hier.



Die Pro-Ject Story

Pro-Ject wurde im Jahr 1991 gegründet, als die Compact Disc und CD Player am Vormarsch waren, mit der Mission, das best-mögliche analoge Erlebnis zu vernünftigen Preisen zu bieten. In einer Zeit in der sich digitale audio Medien immer größerer Beliebtheit erfreuten, und Vinyl für tot und überflüssig erklärt wurde, hat Heinz Lichtenegger seinen Glauben an den einfachsten aber besten Weg des Musik-Genusses nicht aufgegeben: den Plattenspieler.

Unser Ziel ist es, so viele Personen wie möglich für das wunderbare Hobby HiFi zu begeistern und ihnen ein echtes Stereo-Erlebnis zu attraktiven Preisen zu bieten. Der beste Weg hierfür beginnt mit einem guten Plattenspieler. Wir wollen den Kunden wieder ihr Recht zurückgeben, selbst zu entscheiden, was sie benötigen, indem wir unsere Produkte nicht mit unnötigen Features aufblasen.

Bei Pro-Ject streben wir danach, erstaunliche Produkte mit tadellosem Wert zu kreieren. Wir verwenden ausschließlich die besten Komponenten und produzieren unsere handgefertigten Waren exklusiv in Europa. Mit einem Auge für zukünftige Trends versuchen wir die Bedürfnisse des Marktes zu erkennen und diese zu erfüllen.

Unser Eifer und Antrieb hat auch die renommierte Fachpresse entdeckt. Wir haben bereits unzählige Auszeichnungen für unsere Plattenspieler und Elektronik erhalten. Ebenso wurden Pro-Ject Produkte in zahlreichen Filmen und TV Serien verwendet.

Mit modernsten Technologien und Maschinen sind wir in der Lage, visuell anspruchsvolle Produkte zu schaffen, ohne dabei das Auge für die Details zu verlieren. Wir arbeiten eng mit Partnern der Musikindustrie, wie der Universal Music Group (The Beatles), Third Man Records (Jack White), The Rolling Stones, Parovoz oder dem weltbekannten Hard Rock Café zusammen. Viele Industrie-Größen kooperieren mit uns, wie die Wiener Philharmoniker oder Ortofon, um beispielsweise für deren Jubiläen spezielle Produkte zu entwickeln. Zusammen mit diesen Partnern kreieren wir spezielle und limitierte Auflagen und geben unseren Kunden noch mehr Auswahl.