

## Pro-Ject X2: Das Schwergewicht, Kompromisslos High-End

1991 startete Pro-Ject Audio Systems mit der Einführung des Pro-Ject 1-Plattenspielers eine Revolution in der HiFi-Industrie. Ein neuer High-End-Plattenspieler mit niedrigem Budget wurde zu einer Zeit veröffentlicht, als CD König war. Trotz aller Widrigkeiten weckten wir in einer Zeit, in der andere den Rücken kehrten, Interesse an analogem Audio, und der Erfolg war nur auf drei kritische Philosophien zurückzuführen:

1. Einfaches und dennoch technisch korrektes Design
2. Hochwertige wertvolle Materialien
3. Vollständig handgefertigt von erfahrenen Ingenieuren aus der EU.

Der P1 lieferte unglaublichen Sound zu einem fantastischen Preis, aber wie in HiFi-Anlagen auch, wollten viele Leute noch mehr. Wir arbeiten heute nach den gleichen Grundgedanken und kündigen heute die neueste Generation dieses Plattenspielers X2 an. X2 übernimmt die gleichen Verbesserungen wie der neueste X1-Plattenspieler und verbessert diese Technologien:

- Die in der Produktion verwendeten Rohstoffe sind von viel höherer Qualität und auch schwieriger zu beschaffen.
- Die ausgewählten Komponenten sind größer, schwerer und robuster für verbesserte Leistung und höhere Verarbeitungsqualität.



**Für mehr Informationen lesen Sie bitte die folgenden Seiten und werfen einen Blick auf die Produktinformation, hochauflösende Bilder sind hier ebenfalls zum Download zur Verfügung.**

In der analogen Hi-Fi-Industrie werden Investitionen in mittlere / High-End-Analogtechnologien immer seltener, da die erschwinglichen und esoterischen High-End-Märkte mit der Auswahl gesättigt werden. Der Mittelweg ist jedoch immer noch voller leidenschaftlicher Audiophile, die schlechte Alternativen vermeiden wollen, sich aber die hochwertigen Preisschilder nicht leisten können. X2 steht daher für Pro-Jects Überzeugung, dass alle analogen Enthusiasten in unserem Sortiment individuell bedient werden müssen.

Der X2 wurde sorgfältig abgestimmt, um nur Audiofunktionen zum bestmöglichen Preis anzubieten. Aufgrund unserer jahrzehntelangen Erfahrung mit

analogen Technologien wird er von einer in Europa ansässigen Fabrik, der Sie vertrauen können, von Hand zusammengebaut. Es wurden alle Anstrengungen unternommen, um die Kosten und die Klangqualität nicht zu beeinträchtigen. Das Endergebnis ist ein sehr ansprechender, musikalischer Plattenteller, der tiefe, detaillierte Tiefen, knackig hohe Frequenzen und einen ansprechenden, gut präsentierten Mitteltonbereich liefert.

Der X2 ist in vier Ausführungen erhältlich. Ein hochwertiges Nussbaumholzurnier, eine luxuriöse Schwarze 8-Lagen-Hochglanzfarbe oder eine Schwarze oder Weiße 8-Lagen-Satinfarbe.



Walnuß



Hochglanz Schwarz



Schwarz Satin



Weiße Satin



@ Roland Voraberger

## Die Pro-Ject Story

Pro-Ject wurde im Jahr 1991 gegründet, als die Compact Disc und CD Player am Vormarsch waren, mit der Mission, das best-mögliche analoge Erlebnis zu vernünftigen Preisen zu bieten. In einer Zeit in der sich digitale audio Medien immer größerer Beliebtheit erfreuten, und Vinyl für tot und überflüssig erklärt wurde, hat Heinz Lichtenegger seinen Glauben an den einfachsten aber besten Weg des Musik-Genusses nicht aufgegeben: den Plattenspieler.

Unser Ziel ist es, so viele Personen wie möglich für das wunderbare Hobby HiFi zu begeistern und ihnen ein echtes Stereo-Erlebnis zu attraktiven Preisen zu bieten. Der beste Weg hierfür beginnt mit einem guten Plattenspieler. Wir wollen den Kunden wieder ihr Recht zurückgeben, selbst zu entscheiden, was sie benötigen, indem wir unsere Produkte nicht mit unnötigen Features aufblasen.

Bei Pro-Ject streben wir danach, erstaunliche Produkte mit tadellosem Wert zu kreieren. Wir verwenden ausschließlich die besten Komponenten und produzieren unsere handgefertigten Waren exklusiv in Europa. Mit einem Auge für zukünftige Trends versuchen wir die Bedürfnisse des Marktes zu erkennen und diese zu erfüllen.

Unser Eifer und Antrieb hat auch die renommierte Fachpresse entdeckt. Wir haben bereits unzählige Auszeichnungen für unsere Plattenspieler und Elektronik erhalten. Ebenso wurden Pro-Ject Produkte in zahlreichen Filmen und TV Serien verwendet.

Mit modernsten Technologien und Maschinen sind wir in der Lage, visuell anspruchsvolle Produkte zu schaffen, ohne dabei das Auge für die Details zu verlieren. Wir arbeiten eng mit Partnern der Musikindustrie, wie der Universal Music Group (The Beatles), Third Man Records (Jack White), The Rolling Stones, Parov Stelar oder dem weltbekannten Hard Rock Café zusammen. Viele Industrie-Größen kooperieren mit uns, wie die Wiener Philharmoniker oder Ortofon, um beispielsweise für deren Jubiläen spezielle Produkte zu entwickeln. Zusammen mit diesen Partnern kreieren wir spezielle und limitierte Auflagen und geben unseren Kunden noch mehr Auswahl.