Echte High-End Features - Authentischer audiophiler Sound - Attraktiver Preis

Wir alle - vor allem auch mit Ihrer Hilfe - konnten in den letzten 25 Jahren Schritt für Schritt das Comeback der Schallplatte schaffen. Wir haben einen Nischenmarkt mit vielen zufriedenen Kunden und einem kleinen, aber guten und gesunden Unternehmen geschaffen.

Heutzutage scheint dies bedroht zu sein, da viele Unternehmen in der Branche vor allem aber auch einfache START-UPS versuchen, in das Geschäft einzusteigen und von unserer harten Arbeit zu profitieren.

Heute sehen wir viele Designs, die weit von einem richtigen Plattenspieler entfernt sind, und alles, was wir kennen und für das wir stehen, wird vernachlässigt.
Preis und Ausstattung dominieren echte Qualität und Technik.
Dies gilt nicht nur für die Hardware-Industrie, sondern auch für die Software!
Das Ergebnis ist ein frustrierter Kunde, der nicht die Musikerfahrung bekommt, die er erwartet.
Mehr noch: Die Kanäle, in denen diese Produkte (sowie auch unsere Produkte) verkauft werden, sind so schlecht, dass ein Kunde ohne entsprechendes Wissen fast keine Chance hat, ein Ergebnis, so wie es gehört, zu erzielen.

Es ist Zeit für Pro-Ject aufzustehen und erneut anzusagen, was einen guten Plattenspieler ausmacht!

Der Pro-Ject X1 ist keine Revolution. Es kann keine sein, da die Forschung und Entwicklung des richtigen Plattenspielers weitgehend abgeschlossen ist.
Wir machen die Dinge einfach wieder richtig, mit hochwertigen Materialien und teurer Technologie. Aber diese Dinge sind notwendig, um ein wirklich gutes Ergebnis zu erzielen.

X1: erhältlich als **n/c** UVP 699 € (inkl. MWSt.) oder mit **Pick it S2MM** UVP 799 € (inkl. MWSt.)

Für mehr Informationen lesen Sie bitte die folgenden Seiten und werfen einen Blick auf die Produktinformation.
Hochauflösende Bilder sind hier zum Download verfügbar

Der Sound über Alles

1) MANUELL:
Wir möchten nicht viele Funktionen hinzufügen.
Bluetooth, USB, automatische Endabschaltung, 50-Cent-Phono-Stufen - wir machen es einfach nicht, da die meisten Kunden es nicht brauchen und es hängt nicht mit richtiger Stereoanlage-Qualität in Zusammenhang!
Wir bekommen oft ein Minus in Reviews für fehlende Komfortfunktionen; wir denken, dass dies ein PLUS ist.

2) TEURE, HOCHWERTIGE MATERIALIEN:
Ein gut gefertigter, resonanzfreier Plattenteller kostet 8-mal mehr als eine gepresster Stahlteller mit Gummimatte. Das ist eine einfache Tatsache.
Ein ordnungsgemäß hergestelltes MDF-Chassis kostet mehr als ein Chassis aus Spanplatte oder eine Box mit Kunststoffabdeckung. Das ist auch eine einfache Tatsache.
Ein abgeschirmtes, symmetrisches Kabel kostet das X-fache eines Standardkabels, ist aber absolut notwendig und sogar noch viel wichtiger bei Plattenspielern, als anderen HiFi Komponenten.
Sie werden zustimmen, das ist auch eine einfache Tatsache.

3) KOSTENGÜNSTIGE TONABNEHMER:
Jeder nutzt nur das billigste, das er bekommen kann, für wenig Geld.
Der Tonabnehmer ist unendlich wichtig und wir alle wissen das, aber wir verstehen nicht, dass der Kunde diese Informationen nicht erhält und wie wichtig diese Investition ist, um den besseren Klang zu erzielen.
Hinweis: Bitte beachten Sie die beigefügten PRODUKT-INFORMATIONEN - die Liste wird noch länger.

Der Pro-Ject X1 ist NICHT billig und wir wollen nicht, dass es das Günstigste ist. Wir müssen dem Kunden noch einmal sagen, dass echte Qualität, handgefertigt in Europa, etwas kosten sollte und es sich lohnt und viele Jahre glücklich machen wird.

Ich bin sicher, ich habe Ihre Unterstützung für diese Ideen!

Die Pro-Ject Story

Pro-Ject wurde im Jahr 1991 gegründet, als die Compact Disc und CD Player am Vormarsch waren, mit der Mission, das best-mögliche analoge Erlebnis zu vernünftigen Preisen zu bieten. In einer Zeit in der sich digitale audio Medien immer größerer Beliebtheit erfreuten, und Vinyl für tot und überflüssig erklärt wurde, hat Heinz Lichtenegger seinen Glauben an den einfachsten aber besten Weg des Musik-Genusses nicht aufgegeben: den Plattenspieler.

Unser Ziel ist es, so viele Personen wie möglich für das wunderbare Hobby HiFi zu begeistern und ihnen ein echtes Stereo-Erlebnis zu attraktiven Preisen zu bieten. Der beste Weg hierfür beginnt mit einem guten Plattenspieler. Wir wollen den Kunden wieder ihr Recht zurückgeben, selbst zu entscheiden, was sie benötigen, indem wir unsere Produkte nicht mit unnötigen Features aufblasen.

Bei Pro-Ject streben wir danach, erstaunliche Produkte mit tadellosem Wert zu kreieren. Wir verwenden ausschließlich die besten Komponenten und produzieren unsere handgefertigten Waren exklusiv in Europa. Mit einem Auge für zukünftige Trends versuchen wir die Bedürfnisse des Marktes zu erkennen und diese zu erfüllen.

Unser Eifer und Antrieb hat auch die renommierte Fachpresse entdeckt. Wir haben bereits unzählige Auszeichnungen für unsere Plattenspieler und Elektronik erhalten. Ebenso wurden Pro-Ject Produkte in zahllosen Filmen und TV Serien verwendet.

Mit modernsten Technologien und Maschinen sind wir in der Lage, visuell anspruchsvolle Produkte zu schaffen, ohne dabei das Auge für die Details zu verlieren. Wir arbeiten eng mit Partnern der Musikindustrie, wie der Universal Music Group (The Beatles), Third Man Records (Jack White), The Rolling Stones, Parov Stelar oder dem weltbekannten Hard Rock Café zusammen. Viele Industrie-Größen kooperieren mit uns, wie die Wiener Philharmoniker oder Ortofon, um beispielsweise für deren Jubiläen spezielle Produkte zu entwickeln. Zusammen mit diesen Partnern kreieren wir spezielle und limitierte Auflagen und geben unseren Kunden noch mehr Auswahl.