

## Pro-Ject veröffentlicht die Phono Box ultra 500

Es ist uns eine große Ehre und Freude, unser neues Jubiläumsmodell die Phono Box ultra 500 zu präsentieren.

Die „500“ im Namen sowie die weltweite Limitierung auf 500 Stück, leiten sich aus der 500.000sten Phono Box her, die Pro-Ject Anfang 2018 ausgeliefert hat. Diesen Meilenstein wollen wir nun mit einem ganz besonderen Exemplar feiern:

Die polierte Chrom Oberfläche überstrahlt jeden Konkurrenten in ihrer Preis-Klasse und bietet unbestreitbare Ästhetik. Darunter verbirgt sich ein Kupfer Gehäuse, welches dafür bekannt ist, hoch-frequente Störungen zu unterdrücken. Das interne Design wurde ebenso aufgewertet.

Wir bieten ein voll diskretes, OpAmp freies, Design an, welches es uns ermöglichte einen unglaublich harmonischen Klang zu erreichen. Zusätzlich dazu, haben wir uns entschlossen Polystyrene Kondensatoren zu verwenden, welche signifikant zum High End Klang der Phono Box ultra 500 beiträgt.

Diese Kondensatoren sind allgemein in der audiophilen Szene als heiliger Gral für Phono Vorstufen bekannt. Die verwendete Split RIAA Entzerrung erlaubt eine akkurate Umsetzung der RIAA Entzerrungskurve, eine Luxuseigenschaft die viele andere Phono Vorverstärker nicht aufweisen. Die Phono Box ultra 500 ist weltweit mit 500 Stück limitiert und für 349€ UVP erhältlich.



Verchromtes Kupfergehäuse - hochwertige Optik und exzellente Unterdrückung von Störgeräuschen

Für mehr Informationen lesen Sie bitte die folgenden Seiten und werfen einen Blick auf die Produktinformation.

Hochauflösende Bilder sind hier zum Download verfügbar:

[Phono Box ultra 500](#)



Die Phono Box ultra 500 ist weltweit mit 500 Stück limiert und für 349€ UVP erhältlich.



Exklusive und hochwertig verarbeitete Holzverpackung



Pro-Ject wurde im Jahr 1991 gegründet, als die Compact Disc und CD Player am Vormarsch waren, mit der Mission, das best-mögliche analoge Erlebnis zu vernünftigen Preisen zu bieten. In einer Zeit in der sich digitale audio Medien immer größerer Beliebtheit erfreuten, und Vinyl für tot und überflüssig erklärt wurde, hat Heinz Lichtenegger seinen Glauben an den einfachsten aber besten Weg des Musik-Genusses nicht aufgegeben: den Plattenspieler.

Unser Ziel ist es, so viele Personen wie möglich für das wunderbare Hobby HiFi zu begeistern und ihnen ein echtes Stereo-Erlebnis zu attraktiven Preisen zu bieten. Der beste Weg hierfür beginnt mit einem guten Plattenspieler. Wir wollen den Kunden wieder ihr Recht zurückgeben, selbst zu entscheiden, was sie benötigen, indem wir unsere Produkte nicht mit unnötigen Features aufblasen.

Bei Pro-Ject streben wir danach, erstaunliche Produkte mit tadellosem Wert zu kreieren. Wir verwenden ausschließlich die besten Komponenten und produzieren unsere handgefertigten Waren exklusiv in Europa. Mit einem Auge für zukünftige Trends versuchen wir die Bedürfnisse des Marktes zu erkennen und diese zu erfüllen.

Unser Eifer und Antrieb hat auch die renommierte Fachpresse entdeckt. Wir haben bereits unzählige Auszeichnungen für unsere Plattenspieler und Elektronik erhalten. Ebenso wurden Pro-Ject Produkte in zahlreichen Filmen und TV Serien verwendet.

Mit modernsten Technologien und Maschinen sind wir in der Lage, visuell anspruchsvolle Produkte zu schaffen, ohne dabei das Auge für die Details zu verlieren. Wir arbeiten eng mit Partnern der Musikindustrie, wie der Universal Music Group (The Beatles), Third Man Records (Jack White), The Rolling Stones, Parov Stelar oder dem weltbekannten Hard Rock Café zusammen. Viele Industrie-Größen kooperieren mit uns, wie die Wiener Philharmoniker oder Ortofon, um beispielsweise für deren Jubiläen spezielle Produkte zu entwickeln. Zusammen mit diesen Partnern kreieren wir spezielle und limitierte Auflagen und geben unseren Kunden noch mehr Auswahl.