



# The Beatles 1964 Recordplayer

**Limitierte Sonderauflage!**

UVP 650 € (inkl MwSt)

- Sonder-Edition des Debut Carbon Esprit SB
- Limitiert auf 2.500 Stück weltweit!
- Acryl Plattenteller
- Riemenantrieb mit Synchronmotor und Silikonriemen
- 33/45 & 78 UPM
- Chassis aus resonanzarmem MDF
- Integrierte Motorsterelekttronik mit DC-Netzteil  
minimiert Motorvibrationen und Gleichlaufschwankungen
- Eng tolerierte Plattentellerachse aus Edelstahl
- 8,6" Kohlefaser-Tonarm
- Ortofon Tonabnehmer 2M Red vormontiert
- Hochwertiges quasi-symmetrisches Connect it E Kabel  
mit hart-vergoldeten RCA-Steckern im Lieferumfang
- Spezialfüße zur optimalen Entkopplung
- Staubschutzhaube im Lieferumfang

**Drehzahlen:** 33, 45 / 78 (Umschaltung elektronisch/manuell)

**Antriebsart:** Riemenantrieb

**Plattenteller:** 300mm Acryl

**Plattentellerlagerspindel:** Edelstahl

**Drehzahlchwankungen:** 33: +/-0,19%; 45: +/-0,17%

**Drehzahlabweichung:** 33: +/-0,60%; 45: +/-0,70%

**Rumpeln:** 68dB

**Tonarm:** 8,6" Carbon

**Effektive Armlänge:** 218,5 mm

**Effektive Tonarmmasse:** 6,0 g

**Überhang:** 18,5mm

**Auflagekraftbereich:** 10 - 30mN

**Enthaltenes Zubehör:** 15 Volt DC / 1,6A Netzteil, Staubschutzhaube

**Netzspannung:** 110/120 oder 230/240 Volt - 50 oder 60 Hz

**Leistungsaufnahme:** 7,4 Watt max / < 0,5 Watt Standby

**Abmessungen:** 415 x 118 x 320mm (BxHxT) Haube geschlossen

**Gewicht:** 4,9 kg netto

## The Beatles 1964 Recordplayer

### - ein wahres Sammlerstück!

Diese einmalige Zusammenarbeit zwischen Pro-Ject Audio Systems und der Universal Music Group brachte diese Sonderedition des Debut Carbon Esprit SB hervor, welche alle Fans der Beatles begeistern wird!

Nur Komponenten von höchst audiophiler Qualität wurden verbaut, wie ein Ortofon 2M Red Tonabnehmer, ein präzisions Antriebspulley aus Aluminium, eingebauter Geschwindigkeitsumschaltung, ein erstklassiges Chassis aus MDF, ein Acryl Plattenteller und einer komplett neu gestalteter Motorsteuerung. Der Klang ist sowohl lebendig als auch entspannend, musikalisch und detailreich, genau wie die Musik der Beatles, deshalb bilden sie zusammen eine perfekte Kombination! Das Artwork zeigt Kopien der Eintrittskarten der Welttournee von 1964. Dieses unbestrittene Meisterwerk ist auf 2500 Stück weltweit limitiert.



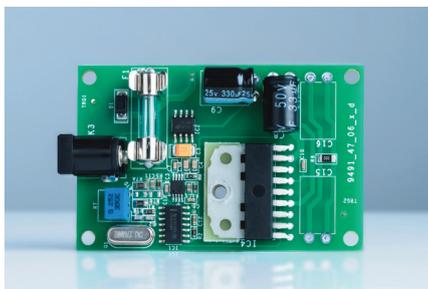
Hochwertiges Tonabnehmersystem  
2M Red: Fehlerfreie Abtastung



Carbon Tonarm:  
Nicht resonantes Tonarmrohr



Elektronische Geschwindigkeits-umschaltung:  
33 & 45 UPM per Knopfdruck umschalten



DC-betriebene Motorsteuerung integriert:  
Minimiert Gleichlaufschwankungen



MDF Chassis & Acryl-Teller:  
Geringe Resonanzanfälligkeit



Hochwertiges Audiokabel Connect it E:  
Optimale Signalübertragung