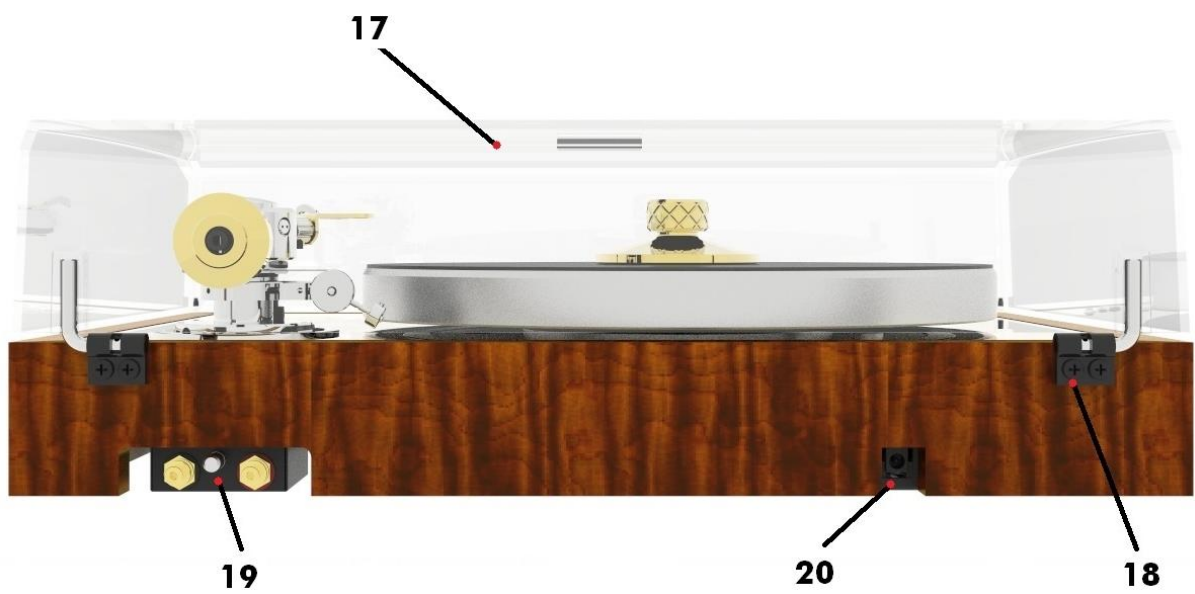
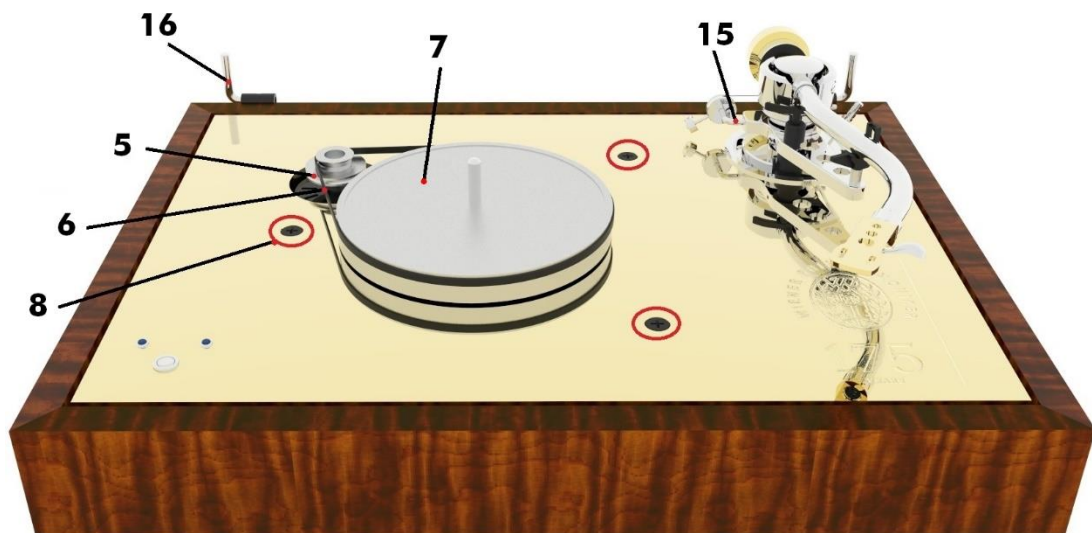
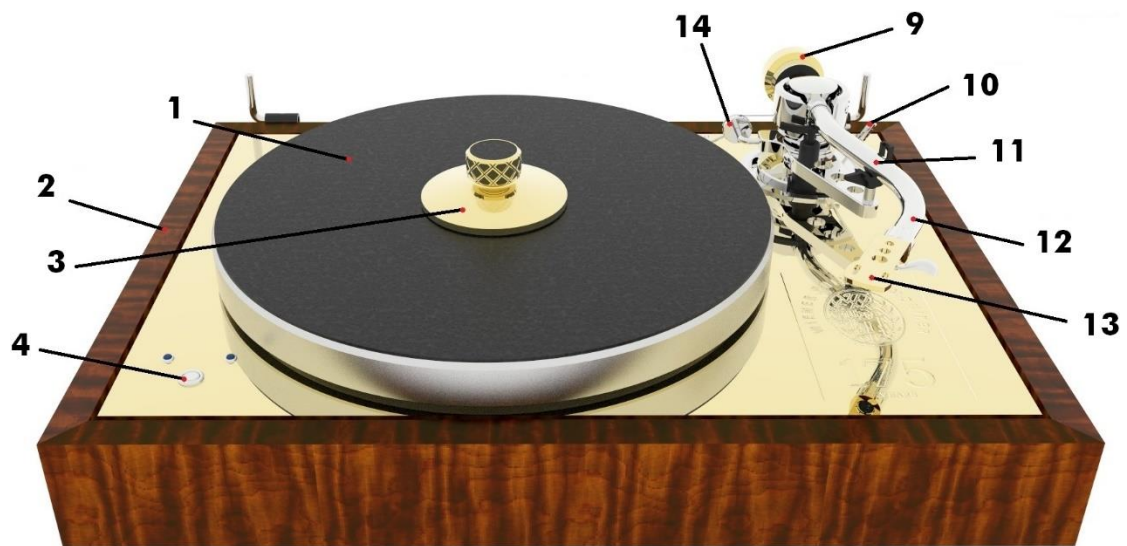




BEDIENUNGSANLEITUNG

175 The Vienna Philharmonic Recordplayer



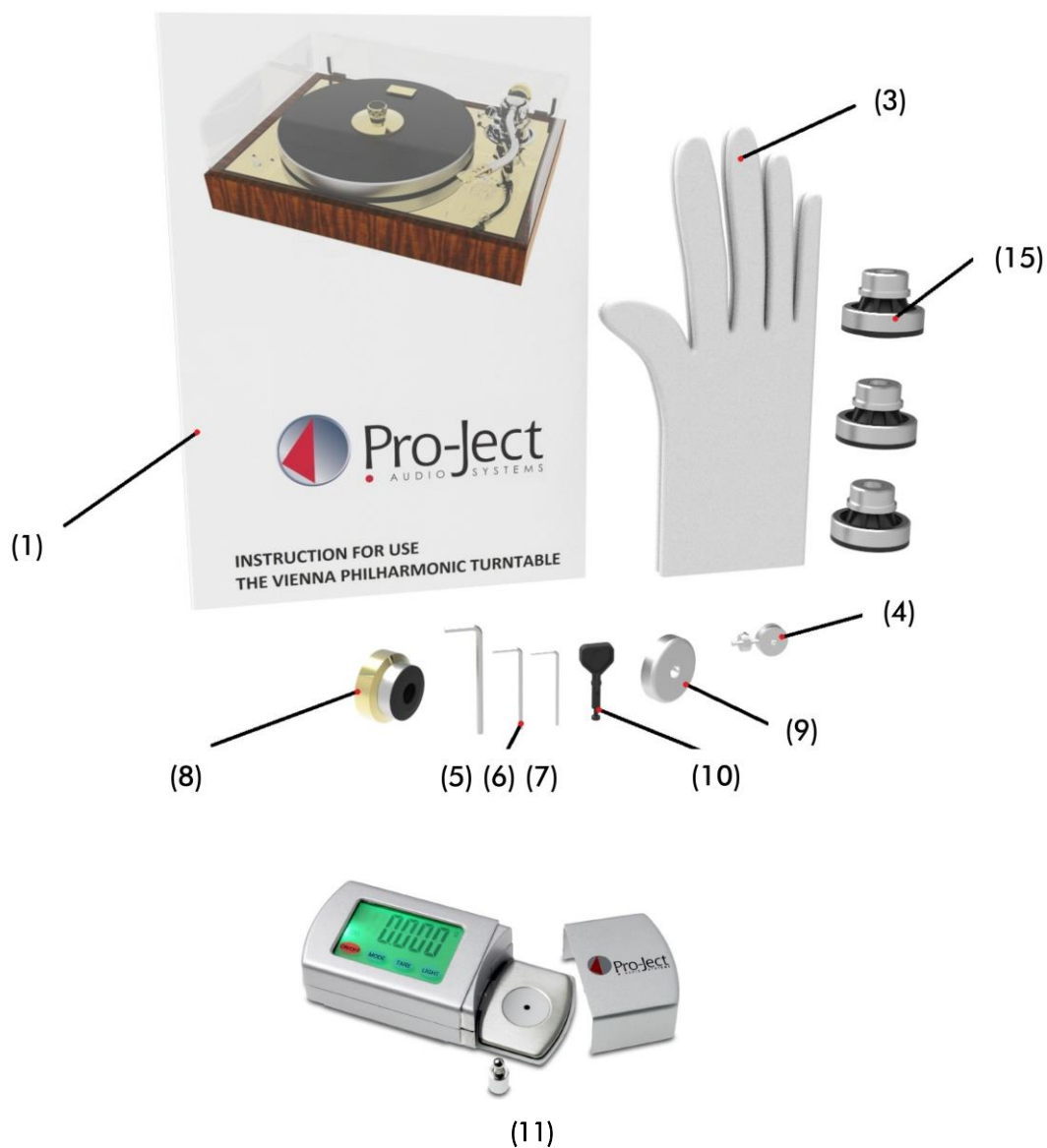
175 The Vienna Philharmonic Recordplayer

Bedienelemente, Eigenschaften und Anschlüsse

- (1) PLATTENTELLER MIT PRO-JECT LEATHER IT*
- (2) CHASSIS
- (3) PLATTENKLEMME*
- (4) GESCHWINDIGKEITSUMSCHALTUNG
- (5) MOTOR UND MOTORPULLEY
- (6) ANTRIEBSRIEMEN*
- (7) SUBTELLER
- (8) TRANSPORTSICHERUNGSSCHRAUBEN (3X)
- (9) GEGENGEWICHT*
- (10) TONARMLIFT
- (11) TONARMAUFLAGE UND TRANSPORTSICHERUNG
- (12) ALUMINIUM TONARMROHR
- (13) ABNEHMBARER TONABNEHMERKOPF (HEADSHELL) MIT BAJONETT NACH SME STANDARD
- (14) ANTISKATING-MECHANISMUS*
- (15) ANTISKATING-MECHANISMUS HALTERUNG
- (16) HAUBENSCHARNIERE
- (17) ABDECKHAUBE*
- (18) SCHRAUBEN FÜR SCHARNIERE
- (19) PHONO-AUSGANG (RCA/CHINCH) + ERDUNGSSCHRAUBE
- (20) NETZTEILBUCHSE

Plattenspielerzubehör

- (1) Bedienungsanleitung
- (2) Tonabnehmer-Justageschablone (nicht abgebildet)
- (3) Weiße Baumwollhandschuhe
- (4) Antiskating-Mechanismus
- (5) Inbusschlüssel 1.5mm
- (6) Inbusschlüssel 2mm
- (7) Inbusschlüssel 3mm
- (8) Gegengewicht Nr. 184
- (9) Aluminium Single Adapter
- (10) Riemenschlüssel
- (11) Elektronische Tonabnehmerwaage Pro-Ject Measure IT II
- (12) Pro-Ject Connect IT RCA – CC 1,23m Kabel (nicht abgebildet)
- (13) Reinigungstuch (nicht abgebildet)
- (14) Netzteil (nicht abgebildet)
- (15) 3x Füße
- (16) Rundriemen für 78er Geschwindigkeit (nicht abgebildet)
- (17) Pro-Ject Leather IT (nicht abgebildet)



INHALT

PLATTENSPIELER ÜBERSICHT	2 - 3
ZUBEHÖR ÜBERSICHT	4

EINRICHTUNG UND INBETRIEBNAHME

1. MONTAGE DER GERÄTEFÜSSE	7
2. TRANSPORTSICHERUNGSSCHRAUBEN ENTFERNEN	7
3. EINSTELLEN DER AUFLAGEKRAFT	8
4. MONTAGE UND EINSTELLEN DES ANTISKATING-MECHANISMUS	8 - 9
5. ANSCHLUSS AN DEN VERSTÄRKER	10
6. NETZANSCHLUSS	10
7. AUFSETZEN DER STAUBSCHUTZHAUBE	10
8. EIN- UND AUSSCHALTEN	10
9. WECHSELN DER ABSPIELGESCHWINDIGKEIT	10
10. MONTIEREN EINES TONABNEHMERS	11
11. EINSTELLEN DER TONARMHÖHE (VTA)	11
12. EINSTELLEN DES AZIMUT	12
13. TIPPS UND HINWEISE	12
14. REINIGUNG UND WARTUNG	12

TECHNISCHE DATEN	13
------------------	----

FEHLERBEHEBUNG, GARANTIE, SERVICE	14
-----------------------------------	----

VERPACKEN	15
-----------	----

Einleitung

Wir bedanken uns für den Kauf eines Plattenspielers von Pro-Ject Audio Systems.

Das Gerät kann bei genauer Beachtung dieser Anleitung in kurzer Zeit Schritt für Schritt montiert und in Betrieb genommen werden.

Verschaffen Sie sich zunächst an Hand der Abbildungen und der folgenden Teileliste einen Überblick über alle Bedienelemente und Anschlussstellen. Die mit * bezeichneten Teile liegen unmontiert als Zubehör bei. Die erwähnten Abbildungen befinden sich teils in den entsprechenden Textpassagen und auf den Seiten 2-4.

Der Plattenspieler wird ab Werk mit einem montierten und justierten Tonabnehmer geliefert. Die nachfolgend beschriebenen Montage- und Justagearbeiten für Tonabnehmer, Tonarmhöhe und Azimut gelten daher nur für die Neumontage eines Tonabnehmers.



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung.



Besonders wichtiger Hinweis

Sicherheitshinweise

Verbinden Sie das Steckernetzteil des Geräts nur dann mit einer Steckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass Ihre Netzspannung, der auf dem Steckernetzteil angegebenen Spannung entspricht.

Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Steckernetzteil aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher.



Greifen Sie das Steckernetzteil immer am Gehäuse. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie das Steckernetzteil und das Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an.

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten in das Gerät gelangen. Sorgen Sie dafür, dass keine Flüssigkeit auf das Gerät tropft bzw. gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.

Eine über den Kopf gezogene Plastiktüte führt schnell zum Erstickungstod. Bewahren Sie deshalb Plastiktüten immer außerhalb der Reichweite von Kindern auf.

Einrichtung und Inbetriebnahme

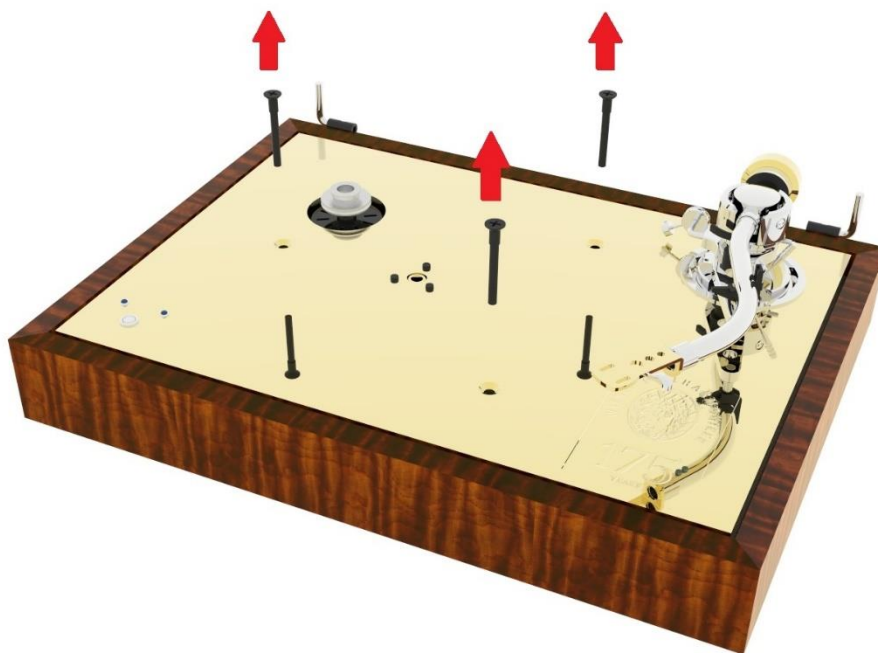
1. MONTAGE DER GERÄTEFÜSSE

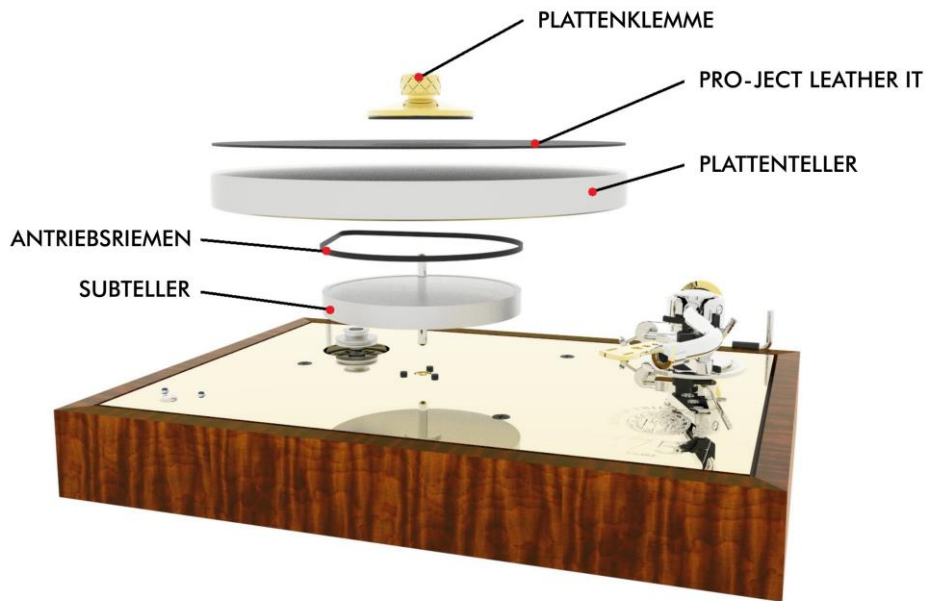
Entnehmen Sie die drei Gerätefüße (15 - siehe Zubehörliste) aus der Schaumverpackung. Schrauben Sie die Füße vorsichtig auf die an der Geräteunterseite vorhandenen Gewinde. Nach dem Umdrehen des Plattenspielers können Sie diesen mit Hilfe einer Wasserwaage in eine waagrechte Position bringen.



2. TRANSPORTSICHERUNGSSCHRAUBEN ENTFERNEN

Entfernen Sie die drei Transportsicherungsschrauben (8) von der Oberseite des Chassis bevor Sie den Antriebsriemen (6) und den Plattenteller (1) installieren. Der Subteller (7) ist bereits vormontiert.





3. EINSTELLEN DER AUFLAGEKRAFT

Das mitgelieferte Gegengewicht (9) ist für Tonabnehmermassen von 7 - 14g (Nr. 184) geeignet.

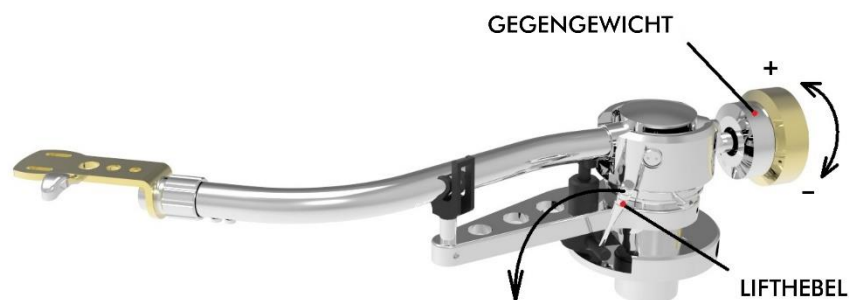
Stellen Sie zuerst die Auflagekraft und danach die Antiskating-Kraft ein.

Platzieren Sie das Gegengewicht (9) etwa in der Mitte des Montagebereichs.

Bei ausgeschaltetem Motor und stehendem Plattenteller, platzieren Sie die elektronische Tonarmwaage (Nr. 11 auf der Zubehörliste) auf dem Plattenteller. Um die empfohlene 25mN Auflagekraft einzustellen (1mN = 0,1g), setzen sie die Nadel auf die elektronische Tonarmwaage und stellen durch Drehen des Gegengewichtes (siehe Abbildung) Auflagekraft auf 2,5g.



Um eventuelle Schäden zu vermeiden, empfehlen wir die Nadel von der Tonarmwaage zu nehmen während Sie Veränderungen am Auflagedruck vornehmen.



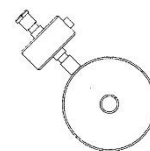
4. EINSTELLEN DES ANTISKATING

Der Antiskating-Mechanismus besteht aus mehreren Teilen, welche nicht vormontiert sind, um Transportschäden zu vermeiden.

Bitte folgen sie der Anleitung zum Zusammenbau:

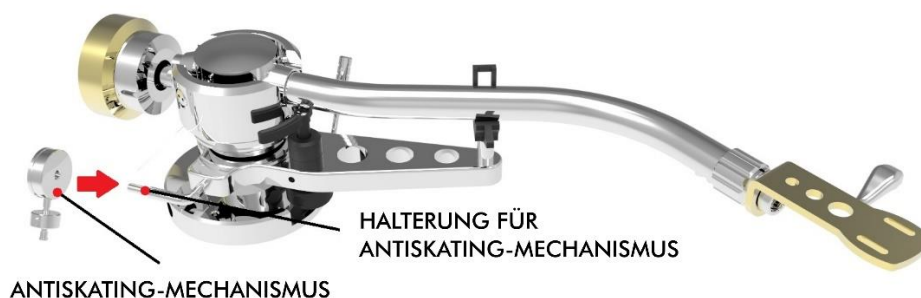
Schritt 1:

Entnehmen sie den Antiskating-Mechanismus aus der Verpackung. Der Mechanismus hat bereits Faden und Gewicht vormontiert.



Schritt 2:

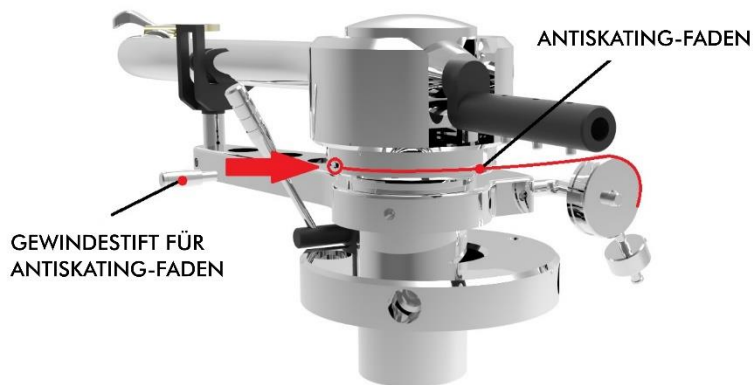
Befestigen sie die Halterung wie unten abgebildet und fixieren sie diese mit der Rändelschraube. Stecken sie den Mechanismus auf das Ende der Halterung.



Behandeln sie den Antiskating-Faden mit Vorsicht, um eine Beschädigung zu vermeiden!

Schritt 3:

Legen Sie die Öse des Antiskatingfadens über das Loch für den Montagestift und schrauben den Montagestift durch die Öse des Antiskatingfadens, wie in nachfolgender Illustration gezeigt wird.

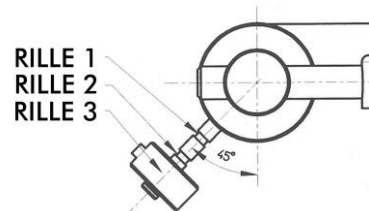


Schritt 4:

Stellen Sie die Antiskatingkraft ein durch Positionieren des Antiskatinggewichts auf der entsprechenden Rille des Antiskating-Mechanismus.

Der Wert für die Antiskating-Einstellung wird in Abhängigkeit zur eingestellten Auflagekraft gewählt:

<u>Auflagekraft</u>	<u>Rillen des Bolzens (15)</u>
10 - 13mN	1 (vom Lagerring aus betrachtet)
13 - 18mN	2 " " "
18mN und größer	3 " " "

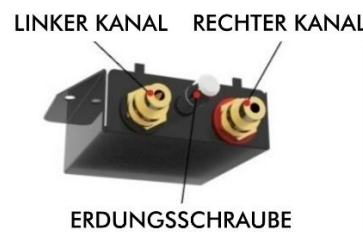


5. ANSCHLUSS AN DEN VERSTÄRKER

Der Plattenspieler hat vergoldete RCA Phono Buchsen (19) was es Ihnen ermöglicht das mitgelieferte Verbindungskabel gegen ein höherwertiges, wie z.B. **Pro-Ject Connect it Si**, für den Anschluss an Ihren Verstärker zu tauschen. Verwenden Sie den Phono Eingang (manchmal als gram, disc oder RIAA benannt) Ihres Verstärkers. Stellen Sie sicher, dass der Phono Eingang die korrekten Werte und Verstärkung für Ihren Tonabnehmer bietet. Line Level Eingänge (wie CD, Tuner, Tape, AUX oder Video) sind nicht kompatibel.

Achten Sie auf den korrekten Anschluss des rechten und linken Kanals. Der **RECHTE Kanal** ist üblicherweise **ROT** markiert, der **LINKE Kanal SCHWARZ** oder **WEISS**. Überprüfen Sie die Anleitung Ihres Verstärkers auf relevante Informationen. Verbinden Sie den Kabelschuh der Masseleitung mit dem Masseanschluss des Verstärkers.

Sollte Ihr Verstärker keinen passenden Phono Eingang aufweisen, ist eine separate Phono Vorstufe für MM oder MC Systeme nötig. Diese wird zwischen Plattenspieler und einem Hochpegel Eingang des Verstärkers angeschlossen.



Für detaillierte Produktinformationen für Pro-Ject Audio Systems Verbindungskabel und Phono Vorstufen besuchen Sie bitte unsere Webseite: www.project-audio.com

6. NETZANSCHLUSS

Der Plattenspieler wird mit einem Netzteil passend für Ihr Land ausgeliefert. Überprüfen Sie die Angaben des Netzteils und jene Ihres Stromnetzes im Haus um sicherzustellen, dass diese miteinander kompatibel sind.



Verbinden Sie das beiliegende Netzteil zuerst mit der Netzteilbuchse (20) und anschließend mit dem Stromnetz.

7. AUFSETZEN DER STAUBSCHUTZHAUBE

Setzen Sie die Staubschutzhaube (19) auf die Scharniere, und stellen Sie durch Anziehen der Feststellschrauben (20) die Haltekraft der Scharniere ein.

8. EIN- UND AUSSCHALTEN

Durch Betätigen des START-Tasters (4) startet der Motor. Um den Plattenspieler abzuschalten und in den STANDBY Modus zu versetzen, drücken und halten Sie den START-Taster mindestens 3 Sekunden gedrückt.

9. WECHSELN DER ABSPIELGESCHWINDIGKEIT

Um von der Geschwindigkeit 33 auf 45 U/min zu wechseln, betätigen sie START erneut. Die angewählte Geschwindigkeit wird per LED angezeigt. Ist die gewählte Abspielgeschwindigkeit erreicht endet das Blinken der LED-Anzeige.

Zum Abspielen von Schallplatten mit 78 U/min nehmen Sie den Flachriemen ab und legen den Rundriemen auf die untere, große Riemenscheibe des Pulleys (5) auf. Zum Tausch des Antriebsriemens (6) muss der Teller (1) abgenommen werden.

Nacht Tausch des Antriebsriemens startet zweifaches Drücken des Start/Stopp-Schalters den Antriebsmotor mit der Geschwindigkeit 78U/Min. Bei Erreichen der Sollgeschwindigkeit leuchtet die LED 45.

Langes Drücken (min. drei Sekunden drücken) des Start/Stopp-Schalters stoppt den Antriebsmotor.

10. MONTIEREN EINES TONABNEHMERS

Um die Montage zu erleichtern, kann das Headshell demontiert werden. Halten Sie dazu das Headshell fest, während sie die Überwurfmutter am Tonarmrohr so weit aufschrauben, bis sich das Headshell abziehen lässt. Sie können jeden Tonabnehmer mit Halbzoll-Befestigung montieren.

Das abnehmbare Headshell ermöglicht ihnen, wahlweise verschiedene Tonabnehmer, montiert auf weiteren Headshells, zu verwenden. Headshells von Pro-Ject finden Sie im Internet unter: www.project-audio.com.

Schrauben Sie den Tonabnehmer (mit angebrachtem Nadelschutz) an die Headshell (13). Ziehen Sie die Montageschrauben noch nicht fest.

Verbinden Sie den Tonabnehmer mit den Kabelanschlüssen der Headshell wie folgt:

Weißes Kabel	Signal linker Kanal (L)
Rotes Kabel	Signal rechter Kanal (R)
Blaues Kabel	Signalmasse linker Kanal (LG)
Grünes Kabel	Signalmasse rechter Kanal (RG)

Gegebenenfalls ist auf den Tonabnehmeranschlüssen bereits eine Farbkodierung wie obenstehend ersichtlich.

Nur eine genaue Justage des Tonabnehmers kann die hervorragenden Klangeigenschaften des Plattenspielers voll zur Geltung bringen. Zum Einstellen des Tonabnehmers ist ein geeignetes Einstellwerkzeug wie z.B. die beige packte Justagelehre (2) notwendig. Sollte Ihnen das Justieren des Tonabnehmers zu schwierig erscheinen, wird Ihnen Ihr Fachhändler gerne behilflich sein.

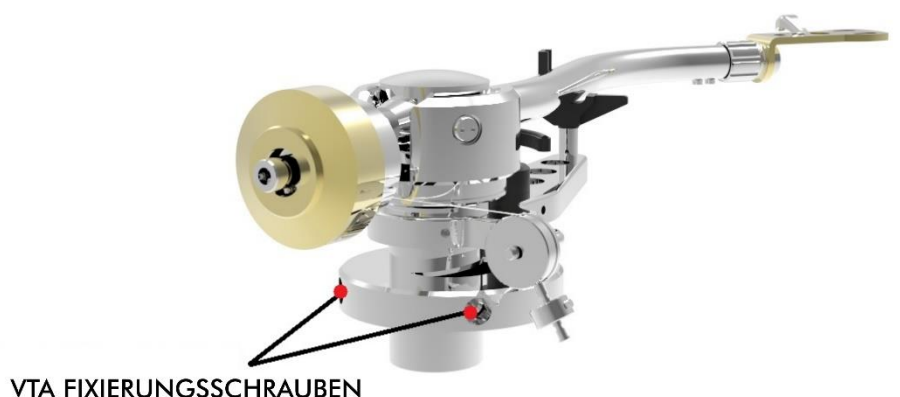


Die Justage von Tonarm und Tonabnehmer erfordert höchste Vorsicht, um eventuelle Beschädigungen des Tonabnehmers oder der Tonarmlager zu vermeiden. Konsultieren sie ihren Fachhändler, falls sie bei den nötigen Schritten und Vorkehrungen unsicher sein sollten.

Alternativ zu auf Headshells montierten Tonabnehmern können auch Tonabnehmer mit integrierter Headshell verwendet werden, beispielsweise SPU-Tondosen von Ortofon. Diese bedürfen keiner Überhang-Justage oder zusätzlichen elektrischen Verbindung.

11. EINSTELLEN DER TONARMHÖHE (VTA)

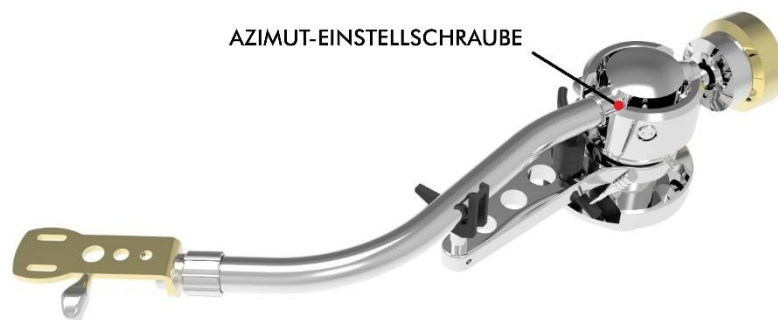
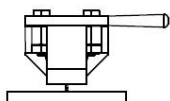
Legen Sie eine Schallplatte auf und entfernen Sie den Nadelschutz vom Tonabnehmer. Nach Absenken des Tonarmrohrs (12) mit dem Lifthebel (10), sollte das Tonarmrohr parallel zur Schallplatte stehen. Ist dies nicht der Fall, kann nach Lösen der zwei Innensechskant-Schrauben in der Tonarmbasis der Schaft des Tonarmes soweit in der Basis hinauf- bzw. hinunterbewegt werden, bis die Parallelität erreicht ist. Danach werden beide Schrauben wieder gefühlvoll angezogen.



12. EINSTELLEN DES AZIMUT

Die Oberkante des Tonabnehmergehäuses muss parallel zur Plattenoberfläche ausgerichtet sein, damit der Abtastdiamant die Rille genau abtasten kann

Am hinteren Ende des Tonarmrohres (12) befindet sich eine kleine Madenschraube, nach deren Lösen der horizontale Abspielwinkel (Azimut) eingestellt werden kann. Lösen Sie die Madenschraube (Achtung: Nicht herausdrehen!) soweit, dass sich das Tonarmrohr leicht um seine Längsachse drehen lässt. Mit Hilfe z.B. eines Geodreiecks lässt sich nun die Oberkante des Tonabnehmergehäuses parallel zur Schallplatte einstellen. Dazu stellen Sie das Geodreieck mit seiner Basislinie auf den Plattenteller und richten die Oberkante des Tonabnehmergehäuses an den Parallellinien aus.



13. TIPPS UND HINWEISE

Die Staubschutzhaube erzeugt und verstärkt während des Abspielvorganges Resonanzen, die sich störend auf das Klangbild auswirken können. Damit der Plattenspieler seine überragenden Klangeigenschaften voll entfalten kann, empfehlen wir Ihnen daher beim Abspielen von Schallplatten die Staubschutzhaube nicht aufzusetzen. Das Laufwerk sollte auf einer möglichst resonanzfreien Unterlage (z.B. Multiplex-Platte, Holz) aufgestellt werden.

14. REINIGUNG UND WARTUNG

Das Gerät kann mit einem feuchten Antistatik- oder Mikrofasertuch gereinigt werden und ist darüber hinaus bei sachgerechter Nutzung wartungsfrei. Die Verwendung trockener Tücher kann zu statischer Aufladung und Kratzern führen. Es wird empfohlen, während der Reinigung den Nadelschutz aufzusetzen.

Sollte das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht in Betrieb sein, nehmen Sie bitte den Antriebsriemen ab um einem vorzeitigen Verschleiß des Riemens durch Dehnung vorzubeugen.



Trennen Sie das Gerät vor jeder Reinigung vom Stromnetz!

TECHNISCHE DATEN

Pro-Ject 175 The Vienna Philharmonic Recordplayer / Pro-Ject 9'' S-Shape Tonarm

Geschwindigkeiten	33/45 und 78 U/min
Drehzahlabweichung	33: $\pm 0,13$ % 45: $\pm 0,10$ %
Drehzahlschwankungen	33: $\pm 0,10$ % 45: $\pm 0,09$ %
Rumpeln	70dB
Effektive Masse des Tonarmes	15,5g
Effektive Länge des Tonarmes	9 '' (230mm)
Überhang	18mm
Leistungsaufnahme	5W/ <0,5W im Standby
Netzteil	100-240V, 50-60Hz (Ausgang 15V/1.600mA DC)
Maße (B x H x T)	462 x 131 x 351mm, Haube geöffnet 462 x 423 x 90mm
Gewicht	13 kg

MC-Tonabnehmer Ortofon 175

Frequenzbereich	20-50.000Hz
Übersprechdämpfung	23dB/1kHz
Ausgangsspannung	0,5mV
Empfohlener Abschlusswiderstand	50 - 200 Ohm / Verstärkeranschluss – Phono MC
Nadelnachgiebigkeit/Diamant	12 μ m/mN – elliptisch
Empfohlene Auflagekraft	25mN
Gewicht	10,7g

Mögliche Bedienfehler und Störungen

Plattenspieler von Pro-Ject Audio Systems werden mit größter Sorgfalt gefertigt und unterliegen ständigen Kontrollen. Störungen, die bei allen technischen Geräten nie ganz auszuschließen sind, liegen nicht immer an Material- oder Fertigungsfehlern. Sie können auch durch Bedienfehler oder andere ungünstige Umstände auftreten. Nachstehend führen wir die häufigsten Fehlersymptome auf:

Der Plattenteller dreht sich nicht, wenn das Gerät eingeschaltet wird

- Das Gerät ist nicht an das Stromnetz angeschlossen oder die Steckdose führt keine Netzspannung.
- Der Antriebsriemen ist nicht richtig aufgelegt oder abgefallen.

Kein Signal auf einem oder beiden Kanälen

- Die Signalverbindung an folgenden Stellen der Anlage (x/y) ist bedingt durch nicht korrekt aufgesetzten Steckern, einen Kabelbruch oder durch eine fehlerhafte Lötstelle an den Steckern unterbrochen:
Tonabnehmer / Anschlussschuhe der Tonarm-Innenverkabelung.
Phonokabel / Phonoeingang des Verstärkers.
Externer Phono-Vorverstärker / hierfür belegter Hochpegeleingang des Verstärkers.
- Der Eingangswahlschalter steht in einer falschen Position.
- Der Verstärker ist nicht eingeschaltet oder defekt.

Sehr leises Signal auf beiden Kanälen

- Das Phonokabel ist an einem Hochpegeleingang des Verstärkers wie z.B. TAPE, AUX, DAT oder VIDEO angeschlossen.

Starkes Brummen bei der Wiedergabe

- Der / die Kabelschuh(e) der Masseleitung, der Massekontakt eines der RCA/Cinch-Stecker des Phonokabels Signalkabels hat / haben keinen Kontakt.
- Einer oder beide der Masse führenden Anschlussschuhe am Tonabnehmer hat / haben keinen Kontakt.

Starke Tonhöschwankungen

- Der Antriebsriemen ist defekt oder verschmutzt.
- Das Tellerlager ist verschmutzt oder verharzt.

Im Servicefall

Haben Sie einen Fehler trotz Beachtung obiger Hinweise nicht beheben oder bestimmen können, fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an die für Ihr Land zuständige Vertretung:

Audio Trade GmbH
Schenkendorfstraße 29
D-45472 Mülheim an der Ruhr
Tel.: 0208-882 660
Fax: 0208-882 66 66
E-Mail: service@audiotra.de
Internet: www.audiotra.de

Audio Tuning GmbH
Margaretenstraße 98
A-1050 Wien
Tel.: 01-544 85 80
Fax: 01-544 85 80 33
E-Mail: service@audiotuning.at
Internet: www.audiotuning.com

Marlex Audiophile Produkte
Stampferbacherstraße 40
CH-8006 Zürich
Tel.: 044-350 49 35
Fax: 044-350 49 35
E-Mail: mail@marlex.ch
Internet: www.marlex.ch

Wir empfehlen Ihnen den Originalkarton aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Plattenspielern, die uns im Originalkarton zugehen, werden Garantieleistungen erbracht. Verpacken Sie bitte vor jedem Transport alle Einzelteile des Plattenspielers gemäß der beiliegenden Zeichnung. Der Plattenspieler darf nur mit abgenommenem Plattenteller, abgeschraubten Füßen, abgenommenem Antiskating-Gewicht, demontiertem Gegengewicht sowie angebrachtem Nadelschutz und mit montierter Transportsicherung für das Tonarmrohr versandt werden.

Copyright



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs nutzen, Hinweise hierzu finden Sie unter www.audiotra.de/entsorgung. In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.

