



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

Bedienungsanleitung  
Pro-Ject Pre Box RS digital

Wir bedanken uns für den Kauf dieses Vorverstärkers von Pro-Ject Audio Systems. Bitte lesen Sie nachfolgende Anleitung vor Inbetriebnahme sorgfältig durch!



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung.



Besonders wichtiger Hinweis

## Sicherheitshinweise

Verbinden Sie das Netzteil des Gerätes nur dann mit einer Netzsteckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass die Netzspannung der Steckdose, an die angeschlossen werden soll, der auf dem Netzteil angegebenen Spannung entspricht. Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Netzteil aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie deswegen jederzeit einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher.

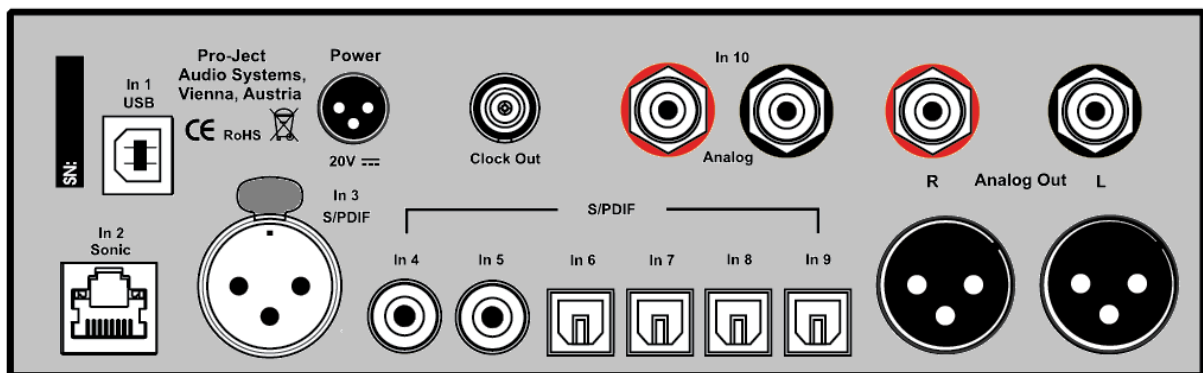


Greifen Sie das Netzteil immer am Gehäuse oder Stecker. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie Netzteil oder Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an.

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit ins Netzteil oder Gerät gelangt, bzw. darauf getropft oder gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.

Die Röhren im Gerät entwickeln Wärme. Sorgen Sie deshalb für ausreichende Belüftung. Decken Sie die Lüftungsschlitze am Gehäuse niemals ab. Stellen Sie keine weiteren Geräte auf das Gerät.

## Anschlüsse



Nehmen Sie Anschlüsse und das Trennen von Anschlüssen **nur bei vom Netz getrenntem Gerät** vor.



Achten Sie auf korrekte Zuordnung der Kanäle. Rote Buchsen führen das Signal des rechten Kanals, weiße oder schwarze Buchsen führen das Signal des linken Kanals.

Belegung XLR-Buchsen: 1 Masse, 2 Signalplus und 3 Signalminus.

Verwenden Sie ausschließlich das dem Gerät beiliegende Gleichspannungsnetzteil.

## Vorverstärkerausgang

Am Vorverstärkerausgang **Analog Out** werden Endverstärker oder Aktiv-Lautsprecher angeschlossen: Es stehen sowohl ein symmetrischer Anschluss (XLR), als auch ein unsymmetrischen Anschluss (RCA) zur Verfügung.

## Eingänge

**In1 USB:** ist für den Anschluss an Computer vorgesehen. Verbinden Sie die USB-Schnittstelle des **eingeschalteten** Gerätes mit einer USB-Buchse Ihres **eingeschalteten** Computers.

Die Pre Box RS digital wird vom Computer automatisch erkannt.

**Für Windows® Betriebssysteme ist die Installation eines 24Bit/192kHz Treiber notwendig. Bitte legen Sie die beigelegte CD in den Computer und folgen Sie den Anweisungen.**

**Nach der Installation des 24Bit/192kHz Treibers, müssen noch Einstellungen vorgenommen werden.**

Beispielhaft hier für Windows 7® Betriebssysteme:

→ Systemsteuerung → Hardware und Sound → Sound → Audiogeräte verwalten: Wählen Sie **Project RS USB 2.0 Audio Out** → Eigenschaften → Unterstützte Formate: **nichts auswählen** → Pegel → Lautstärke: Bitte **100 auswählen** → Erweiterungen: **deaktivieren Sie alle Erweiterungen** → Erweitert → Standardformat: wählen Sie Sudioqualität **24/192**

**Empfohlene Einstellungen für USB Streaming:**  
**SAFE** und ASIO Puffergröße **8192 oder höher.**



*Der Anschluss muss direkt an einer USB-Buchse des Computers erfolgen. Bei einem Anschluss an einen USB-Hub oder USB-Switcher kann es zur Beeinträchtigung der Funktion kommen.*

**In 2 Sonic:** Dieser Eingang wird zusammen mit dem **Clock out** BNC Anschluss genutzt, der nur zusammen mit einer Pro-Ject CD Box RS verwendet werden darf. Bitte schließen Sie hier kein anderes Gerät an. Details finden Sie in der Bedienungsanleitung für die Pro-Ject CD Box RS.

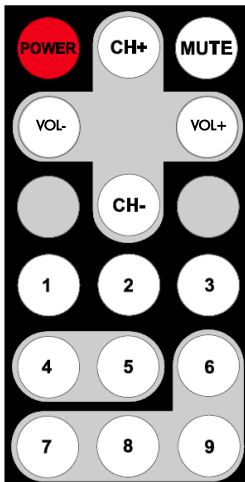
**In 3 to In 9:** Pre Box RS digital bietet 1 AES/EBU Digitaleingang (1x XLR) und 6 S/PDIF Digitaleingänge (2x coaxial/RCA, 4x optisch/Toslink). Digitale Quellgeräte, wie CD Player, TV's, Satelliten/Kabel Empfänger, Streamer sowie Computer können hier angeschlossen werden.

**In 10 Analog:** Dieser Eingang ist zum Anschluss eines analogen Eingangssignals vorgesehen, wie beispielsweise Phono Vorverstärker, Kassettendeck oder FM Tuner.

## Netzanschluss

Das Gerät wird mit dem beiliegenden Steckernetzteil an das Stromnetz angeschlossen. Verbinden Sie zuerst den Stecker des Versorgungskabels mit der Buchse **Power 18-20V DC** an der Rückseite des Geräts. Stellen Sie dann die Verbindung zum Stromnetz her.

## Fernbedienung



POWER schaltet das Gerät ein und zurück in Stand-by

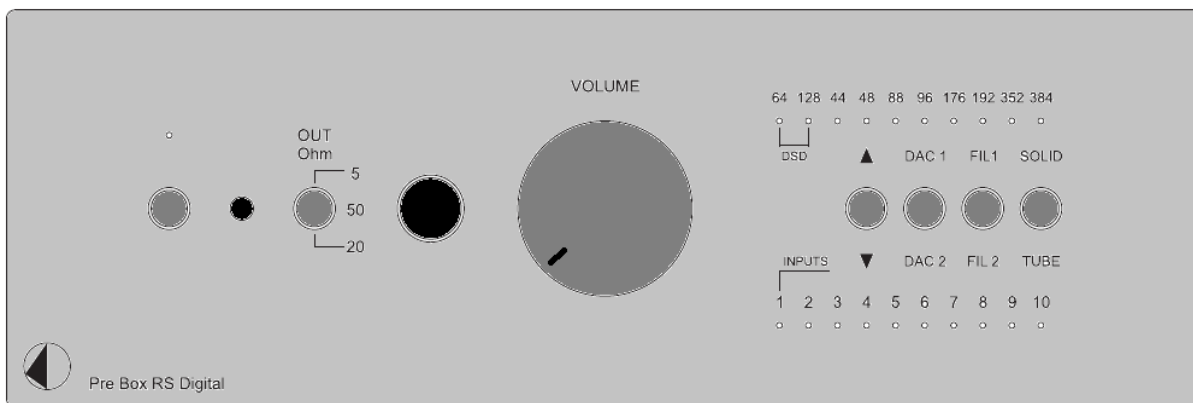
MUTE aktiviert und deaktiviert die Stummschaltung. Ist MUTE aktiviert, blinkt die blaue LED-Anzeige über dem ON/OFF Kippschalter.

CH+/CH- wählt Eingänge in ihrer Reihenfolge aus

VOL+/VOL- regelt Lautstärke

1-9 ermöglicht die direkte Wahl eines speziellen Eingangs

## Bedienelemente



## Kopfhörer Anschluss

Verbinden Sie einen Kopfhörer mit der frontseitigen Kopfhörerbuchse (Klinke 6,3mm) und wählen mit dem daneben angeordneten Schalter (**OUT Ohm**) einen passenden Impedanzbereich aus. (Die Vorverstärkerausgänge XLR & RCA werden bei Kopfhörerbetrieb nicht stumm geschaltet.)

## Einschalten und Schalten in Stand-By

Der Kippschalter links auf der Gerätefront nimmt das Gerät in Betrieb und schaltet es in Stand-By zurück. Die blaue Leuchtanzeige über dem Schalter zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist.



*Um einen unkontrollierten Lautstärkeanstieg zu vermeiden, stellen Sie bitte die Lautstärke vor dem Einschalten auf Minimum (**VOLUME**-Knopf bis zum Anschlag nach links drehen).*

## Eingangswahl

Nach dem Einschalten wählt Betätigen des Kippschalters ▲ ▼ rechts am Gerät die Eingänge der Reihe nach an. Der angewählte Eingang wird von der dem Eingang zugeordneten LED angezeigt.

## Einstellen der Lautstärke

Durch Drehen des Knopfes auf der Gerätefront wird die gewünschte Lautstärke eingestellt.

## Wahl des DACs

Wählen Sie mit dem Umschalter zwischen **DAC 1** für 24bit/192kHz mit DSD-Eignung oder **DAC 2** für 32bits/384kHz Unterstützung.

## Wahl des Filters

Zwischen 2 Filtereinstellungen **FIL 1/ FIL 2** kann mittels Schalter gewählt werden..

## Wahl der Ausgangsstufe

Der rechts außen befindliche Schalter ermöglicht die Auswahl zwischen Transistorausgangsstufe (**Solid**) und Röhrenausgangsstufe (**Tube**). Bitte beachten Sie die kurz notwendige Vorheizzeit bei der erstmaligen Nutzung des Röhrenausgangs nach dem Einschalten.

## LED Anzeige der Samplingfrequenz

Die frontseitig angebrachten 8 LED´s zeigen die aktuell anliegende Samplingfrequenz des Eingangssignals an. 2 weitere LED´s zeigen bei DSD, DSD64 oder DSD128 an.

## DSD Einstellungen

Pro-Ject Pre Box RS digital ist in der Lage DSD64 und DSD128 Daten wiederzugeben. Für DSD-Wiedergabe ist ein geeigneter Softwareplayer erforderlich (beispielsweise JRiver Mediacenter, Foobar2000 etc.).

### Erforderliche Einstellungen für DSD:

DSD Wiedergabemethode: DoP (DSD over PCM), DoP Marker **0x05/0xFA**.



*DSD erfordert hohe Datenraten, deshalb kann es bei langsamen Computern zu Problemen bei DSD-Wiedergabe kommen.*

## Batteriewechsel bei der Fernbedienung

Gehen Sie dazu bitte wie folgt vor:

- Entriegeln sie das Batteriefach und ziehen Sie es heraus
- Legen Sie eine volle Batterie ein.  
Achten Sie dabei auf die richtige Polung!
- Schieben Sie das Batteriefach wieder ein

Batterietyp: 1 x CR2032 / 3V oder 1 x CR2025 / 3V



*Verbrauchte Batterien gehören nicht in den Hausmüll. Bitte entsorgen Sie Ihre Batteriesammelstelle, die Sie in vielen Supermärkten und häufig auch in Altpapier-Containern angebracht finden.*

## Universal Fernbedienung Control-it DS/RS

Control-it DS/RS ist optional erhältlich und bietet eine bequeme Steuerungsmöglichkeit für dieses und viele andere Pro-Ject Box Design Produkte.

## Technische Daten Pro-Ject Pre Box RS

DACs:	DAC1: 2x PCM1792 24bits/192kHz; DAC2: PCM5102 32bits/384kHz
Röhren:	2 x 6922EH
Frequenzbereich:	20Hz - 50kHz (0dB/-0,1 dB)
Geräuschspannungsabstand:	-100dB (IEC -A)
Klirrfaktor:	0,005% solid state / 0,25% tube
Digitaleingänge:	1x USB 2.0 Audio 32/384 + DoP (DSD64/128), 1x RJ45 Sonic I2S für CD Box RS in Sonic mode, 2x S/PDIF 24/192 coaxial, 4x S/PDIF Optisch 24/96, 1x AES/EBU symmetrisch 24/192
Hochpegeleingang:	1 Paar RCA/Cinch Buchsen
Eingangsimpedanz:	33k $\Omega$
Analoge Ausgänge:	Pre-out 1x XLR + 1x RCA/Cinch, Kopfhörer (6,35mm Klinke)
Kopfhörerimpedanzen:	5/20/50 $\Omega$ schaltbar
Analog Eingangsempfindlichkeit:	1,6V rms für volle Kopfhörerlautstärke
Master Clock Ausgang:	16,9344MHz
Netzanschluss:	Steckernetzteil, 20V/3A DC; 100 - 240V, 50/60Hz
Stromaufnahme:	300mA solid / 850mA tube / 90mA standby
Batterien für Fernbedienung:	1 x CR2032 / 3V oder 1 x CR2025 / 3V
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	206 x 72 x 200 (210)mm
Gewicht:	1.950g ohne Netzteil

## Im Servicefall

Fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an die für Ihr Land zuständige Vertretung:

Audio Trade GmbH  
Schenkendorfstraße 29  
D-45472 Mülheim an der Ruhr  
Tel.: 0208-882 660  
Fax: 0208-882 66 66  
E-Mail: [service@audiotra.de](mailto:service@audiotra.de)  
Internet: [www.audiotra.de](http://www.audiotra.de)

Audio Tuning GmbH  
Margaretenstraße 98  
A-1050 Wien  
Tel.: 01-544 85 80  
E-Mail: [service@audiotuning.at](mailto:service@audiotuning.at)  
Internet: [www.project-audio.com](http://www.project-audio.com)

Marlex Audiophile Produkte  
Stampfenbachstraße 40  
CH-8006 Zürich  
Tel.: 044-350 49 35  
Fax: 044-350 49 35  
E-Mail: [mail@marlex.ch](mailto:mail@marlex.ch)  
Internet: [www.marlex.ch](http://www.marlex.ch)

Wir empfehlen Ihnen den Originalkarton aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton zugehen, werden Garantieleistungen erbracht.

## Copyright

Pro-Ject Audio Systems © 2017, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs nutzen, Hinweise hierzu finden Sie unter [www.audiotra.de/entsorgung](http://www.audiotra.de/entsorgung). In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.