



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

Bedienungsanleitung Pro-Ject Phono Box DS+

Wir bedanken uns für den Kauf eines Phono-Vorverstärkers von Pro-Ject Audio Systems.



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung.



Besonders wichtiger Hinweis

Sicherheitshinweise

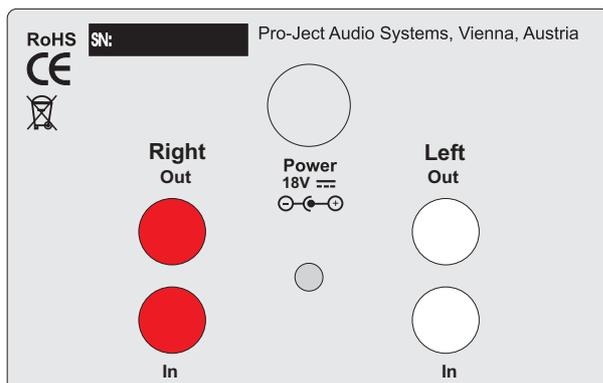
Verbinden Sie das Netzteil des Gerätes nur dann mit einer Netzsteckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass die Netzspannung der Steckdose, an die angeschlossen werden soll, der auf dem Steckernetzteil angegebenen Spannung entspricht. Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Steckernetzteil aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie deswegen jederzeit einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher.



Greifen Sie das Steckernetzteil immer am Gehäuse. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie Netzteil oder Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an.

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit ins Netzteil oder Gerät gelangt, bzw. darauf getropft oder gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.

Anschlüsse



Nehmen Sie **alle** An- und Abschlüsse ausschließlich bei **vom Netz getrennten Gerät** vor.



Ein Phonoeingang (z.B. mit **RIAA**, oder **PHONO** gekennzeichnet) ist kein Hochpegeleingang!

Achten Sie auf korrekte Zuordnung der Kanäle. Rote Buchsen führen das Signal des rechten Kanals, weiße Buchsen führen das Signal des linken Kanals.

Verwenden Sie ausschließlich das dem Gerät beiliegende Gleichspannungsnetzteil.

Anschluss des Plattenspielers

Verbinden Sie das Signalkabel des Plattenspielers mit den Eingangsbuchsen **In** und den Kabelschuh des Massekabels mit der Masseklemme des Phono-Vorverstärkers.

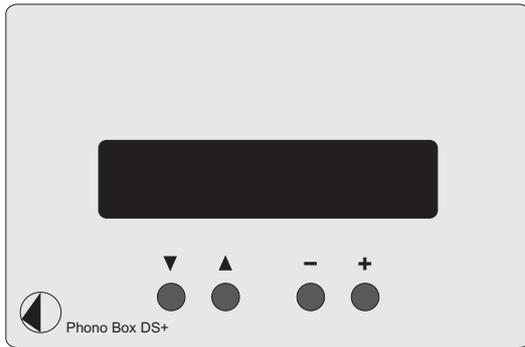
Anschluss an den Verstärker

Verbinden Sie den Ausgang **Out** des Phono-Vorverstärkers mit einem der Hochpegeleingänge (z.B. **AUX**, **TAPE** oder **DAT**) des Verstärkers.

Netzanschluss

Das Gerät wird mit dem beiliegenden Steckernetzteil an das Stromnetz angeschlossen. Verbinden Sie zuerst den Stecker des Versorgungskabels mit der Buchse **Power 18V** an der Rückseite des Geräts. Stellen Sie dann die Verbindung zum Stromnetz her.

Bedienelemente am Gerät



Einschalten und Schalten in Stand-By

▼ nimmt das Gerät in Betrieb. Langes Drücken schaltet es in Stand-By zurück. Befindet sich das Gerät in Stand-By, zeigt das Display **STANDBY**.

Nach der Inbetriebnahme werden für ca. zehn Sekunden die Einstellungen des Gerätes angezeigt. Erneutes Drücken von ▼ blendet die Einstellungen wieder ein.

Anpassung an den verwendeten Tonabnehmer, Subsonic-Filter

Mit den vier Tasten auf der Front des Gerätes, werden Verstärkung, Abschlusskapazität, Abschlusswiderstand und die Betriebsart des Subsonic-Filters eingestellt.

Ob Ihr Tonabnehmer ein MM-, ein High-Output- oder ein Low-Output MC-Tonabnehmer ist, entnehmen Sie dessen Bedienanleitung. Den für einen Low-Output MC-Tonabnehmer empfohlenen Abschlusswiderstand, wie auch die für einen High-Output MC- oder MM- Tonabnehmer korrekte Abschlusskapazität erfahren Sie ebenfalls aus der Bedienanleitung. Im Zweifel fragen Sie Ihren Fachhändler um Rat.

Während die Einstellungen angezeigt werden, ruft + das Einstellmenü auf. Drücken von ▲ oder ▼ wählt im Menü die Menüpunkte an. In einem Menüpunkt wählen die Tasten - und +, die gewünschte Einstellung aus.

Längeres Drücken von + speichert die aktuellen Einstellungen.

Folgende Einstellungen sind möglich:

Abschlusswiderstand in Ohm	◆ Input impedance : 10 100 1k 47k
Abschlusskapazität in pF	In capacitance : 47p 147p 267p 367p
Verstärkung in dB	Input gain : 40dB 45dB 60dB 65dB
Subsonic-Filters - an /aus	Subsonic filter : ON OFF



Die gespeicherten Einstellungen bleiben bei Stromausfall oder bei Trennen vom Stromnetz erhalten.

Beispiele für typische Einstellwerte

Ortofon 2M Red (MM)	Input impedance : 47k Input capacitance: 147p Input gain : 40dB	
Ortofon X5-MC (High-Output MC)	Input impedance : 47k Input capacitance: 367p Input gain : 45dB	
Ortofon Rondo Red (Low-Output MC)	Input impedance : 10 Input capacitance: * Input gain : 60dB	* Beliebiger Wert. Bei Low-Output MC-Tonabnehmern ist die Abschlusskapazität nicht relevant.

Technische Daten Pro-Ject Phono Box DS+

^A Typisch für Low-Output MC-Tonabnehmer, ^B typisch für High-Output MC- und MM-Tonabnehmer

* Die Abschlusskapazität ist bei Low-Output MC-Tonabnehmern nicht relevant.

Abschlusswiderstände:	10 Ohm, 100 Ohm, 1kOhm ^A
Abschlusskapazitäten/-widerstand:	47pF, 147pF, 267pF und 367pF */47kOhm ^B Ohne Wirkung mit anderen Einstellungen des Abschlusswiderstandes!
Verstärkung:	40dB und 45dB ^B / 60dB und 65dB ^A
Geräuschspannungsabstand:	90dBA bei 40dB Verstärkung
Klirrfaktor:	<0,05%
Genauigkeit der RIAA-Entzerrungskurve:	Abweichung max. 0,3dB/20Hz - 20kHz
Schaltbarer Subsonic-Filter:	bei 20Hz, Flankensteilheit 12dB/Oktave
Eingang, Hochpegelausgang:	je 1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
Netzanschluss:	Steckernetzteil, 18V/500mA DC; 220 - 240V, 50Hz
Stromaufnahme:	200mA DC, <1W in Stand-By
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	103 x 72 x 144 (156)mm
Gewicht:	1.025g ohne Netzteil

Mögliche Bedienfehler und Störungen

Kein Signal auf einem oder beiden Kanälen:

Die Stecker des Plattenspieler-Anschlusskabels oder eines anderen Signalkabels im Signalweg folgender Komponenten sind nicht fest genug auf die Buchsen aufgesteckt und haben keinen Signalkontakt.

Die Signalverbindung zwischen Plattenspieler und Eingangsbuchsen des Phono-Vorverstärkers oder des Hochpegeleingangs am Verstärker ist bedingt durch einen Kabelbruch oder eine fehlerhafte Lötstelle an den Steckverbindern unterbrochen.

Starkes Brummen bei der Wiedergabe:

Die Masseleitung zur Masseklemme des Phono-Vorverstärkers ist nicht oder nicht richtig angeschlossen.

Die Massekontakte der Tonabnehmerstifte oder der Cinch-Stecker haben keinen Kontakt.

Zu leise oder zu laute und verzerrte Tonwiedergabe:

Die Verstärkung am Phono-Vorverstärker ist falsch eingestellt.

Im Servicefall

Haben Sie einen Fehler trotz Beachtung obiger Hinweise nicht beheben oder bestimmen können, fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an die für Ihr Land zuständige Vertretung:

Audio Trade GmbH Schenkendorfstraße 29 D-45472 Mülheim an der Ruhr Tel.: 0208-882 660 Fax: 0208-882 66 66 E-Mail: service@audiotra.de Internet: www.audiotra.de	Audio Tuning GmbH Margaretenstraße 98 A-1050 Wien Tel.: 01-544 85 80 Fax: 01-545 66 97 E-Mail: office@audiotuning.at Internet: www.project-audio.com	Marlex Audiophile Produkte Stampferbacherstraße 40 CH-8006 Zürich Tel.: 01-350 49 35 Fax: 01-350 49 35 E-Mail: mail@marlex.ch Internet: www.marlex.ch
---	--	--

Wir empfehlen Ihnen den Originalkarton aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton zugehen, werden Garantieleistungen erbracht.

Copyright

Audio Trade GmbH © 2012, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs nutzen, Hinweise hierzu finden Sie unter www.audiotra.de/entsorgung. In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.