

Pro-Ject 2 Xperience SuperPack 1 & 2

Manueller Plattenspieler
mit montiertem MC-Tonabnehmer
Ortofon MC Rondo Red oder Ortofon MC Salsa
und Pro-Ject Speed Box



Laufwerk

- Ein leise laufender Wechselstrommotor mit einem zweistufigen Acryl-Pulley treibt über einen außen laufenden, geschliffenen Riemen den Plattenteller an.
Im Lieferumfang befinden sich eine Pro-Ject Speed Box welche ein elektronisches Umschalten zwischen den Geschwindigkeiten 33 U/Min und 45 U/Min erlaubt.
- Das Chassis aus transparentem Acrylglas steht auf drei in der Höhe einstellbaren, mit Sorbothane® bedämpften Aluminiumkegeln.
- Eine federnde Vierpunkt-Aufhängung des Motors im Chassis vermeidet eine Übertragung von Vibrationen.
- Der resonanzoptimierte Plattenteller ist eine Sandwichkonstruktion aus dem Subteller, einem feingewuchteten 2kg schweren, aus verdichteten Holzfasern gefertigtem Teller, einer 4mm starken plangeschliffenen Auflage aus dem Schallplattenmaterial Vinyl und einer aufschraubbaren Plattenklemme aus Metall.
- Eine Laubuchse aus Sinterbronze bildet das Plattentellerlager, in dem eine verchromte Edelstahlachse von hoher Passgenauigkeit auf einem Teflonlagerboden läuft.
- Über das mit vergoldeten Cinch-Buchsen und einer Masseklemme ausgestattete Anschlussterminal können individuelle NF-Kabel zum Phonoingang des Verstärkers eingesetzt werden. Ein Standardkabel liegt bei.
- Ausgelagertes Netzteil zum Schutz vor mechanischen und elektromagnetischen Störungen.

Tonarm Pro-Ject 9c

- **SuperPack 1:** Lieferung mit montiertem und justiertem Low-Output MC-Tonabnehmer Ortofon MC Rondo Red.
- **SuperPack 2:** Lieferung mit montiertem und justiertem Low-Output MC-Tonabnehmer Ortofon MC Salsa.
- Das konisch geformte Tonarmrohr aus Karbonfaser vermeidet stehende Wellen.
- Headshell und Tonarmrohr sind hochfest verklebt.
- Vier gehärtete, in Saphiren gelagerte Edelstahlspitzen bilden die invertierten Tonarmlager.
- Massive Kardanringe dienen zur Aufnahme der Lager.
- Die flexible Halterung des Gegengewichts unterbindet wirkungsvoll unerwünschte Tonarmresonanzen.
- Die Halterung des Gegengewichts ist zur Plattentellerebene hin abgesenkt; dadurch sind günstige Hebelkräfte beim Abspielen welliger Platten gewährleistet.
- Die massive Tonarmbasis bietet eine Verstellmöglichkeit der Arbeitshöhe des Tonarms und somit eine Einstellmöglichkeit des vertikalen Abtastwinkels (VTA).
- Das Tonarmrohr kann nach Lösen einer Schraube verdreht werden. Dies macht trotz des festen Headshells eine horizontale (Azimut-) Justage des Tonabnehmers möglich.
- Der gerade Tonarm mit einer Länge von 9 Zoll (230mm) bewirkt einen geringen Spurfehlwinkel.
- Der mit Silikon bedämpfte Tonarmlift ist auf die Arbeitshöhe des Tonarmrohres einstellbar.
- Die hochwertige Verdrahtung vom Headshell bis zu den vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen besteht aus hochflexibler Litze aus reinem Kupfer.

Maße B x H x T: Staubschutzhaube (im Lieferumfang) geschlossen 460 x 133 x 360mm, geöffnet 460 x 390 x 460mm.

SuperPack 1, Tonabnehmer: Ausgangsspannung 0,30mV. Abschlusswiderstand >10 Ohm (Phono MC).

SuperPack 2, Tonabnehmer: Ausgangsspannung 0,38mV. Abschlusswiderstand >20 Ohm (Phono MC).

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten