

Pro-Ject RPM 5

Manueller Plattenspieler mit
montiertem MM-Tonabnehmer
Ortofon 2M Red



Laufwerk

- Die Oberfläche des Chassis ist in anthrazit-grauem Pianolack ausgeführt.
- Ein leise laufender Wechselstrommotor mit einem zweistufigen Metall-Pulley treibt über einen geschliffenen Flachriemen den Subteller an, der den Plattenteller trägt.
- Das aus verdichteten Holzfasern gefertigte Chassis steht auf drei in der Höhe einstellbaren, mit einem Kautschukelement bedämpften Aluminiumkegeln.
- Eine federnde Vierpunkt-Aufhängung des Motors im Chassis vermeidet eine Übertragung von Vibrationen.
- Der resonanzoptimierte Plattenteller ist eine Sandwichkonstruktion aus dem Subteller, einem aus verdichteten Holzfasermaterial gedrehtem Teller, einer Naturkorkauflage und einer aufschraubbaren Plattenklemme. Eine Standard-Filzmatte als optionale Tellerauflage befindet sich im Lieferumfang.
- Eine Laubbuchse aus Sinterbronze bildet das Plattentellerlager, in dem eine verchromte Edelstahlachse von hoher Passgenauigkeit auf einem Teflonlagerboden läuft.
- Zentraler Metallblock zur Optimierung des Schwerpunktes und zur Bedämpfung des Plattentellerlagers.
- Über das mit vergoldeten Cinch-Buchsen und einer Masseklemme ausgestattete Anschlussterminal können individuelle NF-Kabel zum Phonoeingang des Verstärkers eingesetzt werden. Ein Standardkabel liegt bei.
- Ausgelagertes Netzteil zum Schutz vor mechanischen und elektromagnetischen Störungen.

Tonarm Pro-Ject 9c

- Lieferung mit montiertem und justiertem MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Red.
- Das konisch geformte Tonarmrohr aus Karbonfaser vermeidet stehende Wellen.
- Headshell und Tonarmrohr sind hochfest verklebt.
- Vier gehärtete, in Saphiren gelagerte Edelstahlspitzen bilden die invertierten Tonarmlager.
- Massive Kardanringe dienen zur Aufnahme der Lager.
- Die flexible Halterung des Gegengewichts unterbindet wirkungsvoll unerwünschte Tonarmresonanzen.
- Die massive Tonarmbasis bietet eine Verstellmöglichkeit der Arbeitshöhe des Tonarms und somit eine Einstellmöglichkeit des vertikalen Abtastwinkels (VTA).
- Das Tonarmrohr kann nach Lösen einer Schraube verdreht werden. Dies macht trotz des festen Headshells eine horizontale (Azimut-) Justage des Tonabnehmers möglich.
- Der gerade Tonarm mit einer Länge von 9 Zoll (230mm) bewirkt einen geringen Spurfehlwinkel.
- Der mit Silikon bedämpfte Tonarmlift ist auf die Arbeitshöhe des Tonarmrohres einstellbar.
- Die hochwertige Verdrahtung vom Headshell bis zu den vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen besteht aus hochflexibler Litze aus reinem Kupfer.

Maße B x H x T: 371 x 145 x 300mm. Staubschutzhaube Cover ist optional. Maße B x H x T: 525 x 290 x 425mm.
Tonabnehmer: Ausgangsspannung 5,5mV. Abschlusswiderstand 47kOhm (Phono MM).

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten
Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt